

предшествующей эпохи — культуры штрихованной керамики. Последние два десятилетия работы в Верхнем Повилье ведет автор.

В конце первой половины I тыс. н.э. культура штрихованной керамики прекратила свое существование. В пределах ее ареала распространились памятники банцеровской культуры.

Основным типом поселений новой культуры становятся селища. Первоначально они располагались отдельно (иногда на большом расстоянии) от городищ штрихованной керамики. Таковы селища близ деревень Гуры и Сосенка Вилейского района, Курчино и Ревячна Мядельского района и другие. Позже (с конца VI — начала VII в. н.э.) открытые поселения почти всегда располагаются вблизи городищ. К числу таких относятся поселения у деревень Городище, Некасецк, Никольцы Мядельского района и другие. Некоторые старые городища укреплялись дополнительными валами, рвами и превращались в крепости — убежища для населения открытых поселений во время вражеских набегов. Городища с мощными оборонительными сооружениями, но с небольшими площадками могли быть замками для представителей военной и племенной знати.

На смену большим общинным домам, характерным для поселений культуры штрихованной керамики, приходят небольшие по размерам жилища, рассчитанные на малые семьи. Наряду с наземными жилищами столбовой конструкции появляются наземные, по-видимому, срубные (ямы от столбов отсутствуют). Широкое распространение получают жилища полуземляночного типа и с врезанными в склоны возвышенностей нижними венцами. Устойчивым на поселениях становится набор керамики (часть ее покрыта гребенчатыми расчесами). Это слабопрофилированные, тельпановидные и ребристые сосуды.

Наиболее исследованным памятником банцеровской культуры в изучаемом регионе является селище, расположенное у подножия

городища близ дер. Никольцы. Городище занимает изолированный холм почти круглых очертаний (размеры площадки 40x35 м) и не имеет земляных оборонительных сооружений. Со всех сторон к городищу примыкает селище.

За девять полевых сезонов (1981—1983, 1986—1991 г.г.) культурный слой вскрыт на площади более 1700 кв. м. Выявлены остатки наземных и полуземляночных жилищ, производственной (железодельной) печи, какого-то сооружения, очевидно, ритуального назначения. Вещевой материал богат и разнообразен. Железные изделия представлены ножами, серпами, шильями, рыболовными крючками, пряжками, булавками, фрагментами топоров. Найдены миниатюрный наколечник типа сошника, наколечники стрел и копий. Из цветных металлов изготовлены арбалетовидные фибулы, пальчатая фибула, пинцеты, височные кольца, браслеты, трубочки, спиральки, трапециевидные привески (встречены по три привески прикрепленные к шпильевидным держателям). Много изделий из глины: биконические (подавляющее большинство) и зонные пряслица, лепешковидные грузики и грузики с перехватом, грузила для сетей, тигли, лячки. Найдены точильные камни, обломки зернотерок и жерновик камней. Очень много кусков железного шдака и сравнительно мало юстичных предметов.

ПОСЕЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ШТРИХОВАННОЙ КЕРАМИКИ БЕЛАРУССКОГО ПОНЕМАНЫ В I—VII вв. н.э.

А. М. МЕДВЕДЕВ

Население культуры штрихованной керамики в изучаемый период занимало обширную территорию (восточную Литву, юго-вос-

точную Латвию, значительную часть Беларуси – верхнее Полесье и Среднюю Беларусь). Для изучения истории такого большого этноплеменного образования необходимо проанализировать ее древности по отдельным регионам. Одним из таковых является Белорусское Полесье (бассейн верхнего течения Немана и его притока Вилии). В тоже время рассмотрение расселения и создание классификации городищ имеет смысл проводить на основании более обширной территории.

Анализ расселения проводился с помощью методов географических наук, в результате чего в Беларуси выделены скопления поселений (локальные группы, вероятно племена) с большой плотностью заселения (до 2,5 человек/кв.км при принятии среднего количества жителей на поселение в 100 человек). В Белорусском Полесье выделено восемь таких групп, отделенных друг от друга пустошами и болотами. Этот массив связан через цепочку поселений на Свенцянской и Белорусской грядах с разными локальными группами Литвы. Еще пять таких групп расположены в бассейне р. Березины (Днепровской), в Полесье и Предполесье. Западная часть Полесья заселена слабо, группы поселений (селища) выражены незначительно. Эту ситуацию можно считать характерной для периферии ареала культуры.

Анализ расположения конкретных памятников показал, что основной причиной для выбора места заселения было наличие определенных типов ландшафтов (высотные и средневысотные типы), которые наиболее продуктивны для возделывания злаковых. В тоже время есть поселения, которые расположены на менее плодородных почвах. Но они располагаются на окраине локальных групп, что могло быть вызвано как демографической ситуацией, так и пот-

ребностями создания обороны для отдельных племен.

Создана классификация городищ культуры штрихованной керамики Беларуси. По особенностям размещения площадок выделено 5 типов городищ (на холме, мысу, высоком коренном берегу, в низине, на острове), по форме площадки – 5 подтипов (овальная, круглая, подтреугольная, прямоугольная, полукруглая), по характеру укреплений – 9 вариантов (от поселений без следов укреплений до городищ со сложной системой (до трех кольцевых валов и рвов). По размерам площадок выделено 6 групп городищ (от миниатюрных – площадью до 800 кв.м. до очень больших – более 7000 кв.м.).

Установлено, что для городищ культуры штрихованной керамики Беларуси основными являются поселения, расположенные на холмах и имеющие площадку овальной формы. Отмечена тенденция к усилению оборонительных сооружений и увеличению площади на городищах, расположенных ближе к юго-восточной части ареала данной культуры (на р. Березине (Днепровской), где проходила граница с южными культурами. В Полесье чаще встречаются слабоукрепленные поселения небольших размеров, причем и здесь фиксируется тенденция к усилению укреплений на памятниках, расположенных у Немонско-Днепровского водораздела.

По материалам раскопок рассмотрена эволюция оборонительных сооружений (от деревянной стены по краю площадки до мощного вала и рва с напольной стороны) (Кацеличи, Малышки, Васьяновцы, г.п. Городище и дер. Городище, Старая Рудица). Оборонительные сооружения перестраивались не один раз, что позволило, в свою очередь, выделить этапы в застройке ряда поселений (Кацеличи – 5 этапов, Малышки – 4 этапа). В тоже время отмечены и особенности оборонительных сооружений на ряде городищ (ка-

менная вымостка склонов вала на поселении Кащеличи, каменная площадка как основание для конструкции типа башни на городище у г.п.Городище).

Раскопками изучены также остатки построек срубной и столбовой конструкции, на основании которых реконструируются длинные дома, состоящие из нескольких жилых помещений. Они располагаются или вдоль края площадки, или ближе к центру (на позднем этапе заселения городища Кащеличи (IV - первая половина V в.н.э.). Встречены также и четырехугольные наземные дома небольших размеров (г.п.Городище). На некоторых поселениях постройки столбовой конструкции располагались в небольшом углублении вдоль края площадки (Кащеличи, Васьковцы, Збаровичи - первые в.н.э.). И только для поселений Понеманья первых в.н.э. характерны наземные жилища четырехугольной формы большой площади, состоящие из 3-4 жилых помещений (Малишки, Каменка, Вязьника). Найдена также землянка четырехугольной формы столбовой конструкции, где располагалась мастерская - кузница (Кащеличи).

Часть следы застройки фиксируются только по остаткам отопительных устройств - очагов. На поселениях найдены два типа очагов. Больше всего отмечено очагов овальной формы, сооруженных на линзе песка толщиной до 10-15 см. Края очагов обложены валиком из камней, глины или из глины с замазанными в нее камнями. На городище у г.п.Городище были найдены каменные очаги в виде ямы, заполненной камнями.

Аналогии особенностям оборонительных сооружений, так и постройкам известны и на других памятниках восточных балтов (Литва, Смоленщина). В то же время некоторые особенности (вы-

мостка камнями склона вала, расположение жилищ в углублении вдоль края площадки, каменные очаги) имеют аналогии лишь на поселениях западных балтов (северо-восточная Польша, Занеманье и Жемайтия в Литве). Эти особенности, наряду с особенностями материальной культуры (находки шероховатой керамики на городищах Беларурского Понеманья) могут свидетельствовать о влиянии западных балтов на носителей культуры штрихованной керамики Беларурского Понеманья. Учитывая особенности расселения, можно предполагать, что контакты происходили через поселения расположенные на Беларурской Гряде.