

На некоторых таких селищах отмечена определенная планировка жилых построек и хозяйственных сооружений, посредине которых находились незастроенные площадки, подобные таковым, находимым на городищах в слоях еще первых веков н.э. либо по традиции и в начале II тыс.н.э.

На селищах того времени обнаружены следы наземных, четырехугольных в плане, большей частью срубных построек площадью 3 x 3 либо 4 x 4 м с очагами из глины или обложенными камнями, диаметром 0,3 x 0,4 - 0,6 x 1 м (Дукштадварис, Мигонис Кайшядорского р-на), или устроенные в круглодонных ямах, диаметром до 0,6 м и глубиной - 0,4 - 0,6 м (Имбаре, Яутакий Мажейкяйского р-на, Наркунай Пренайского р-на).

На некоторых селищах того времени обнаружены также остатки глиняных железоплавильных печей (Дукштадварис, Имбаре, Лаворишкес Вильнюсского р-на).

Вышеуказанные данные показывают, что в V - VIII вв. у городищенского населения Литвы происходили довольно большие перемены в области материальной и, по-видимому, духовной культуры. Это было связано в основном с довольно широким применением более производительных железных орудий труда, в то время повсеместно изготовлявшихся из местной болотной руды, что в свою очередь способствовало бурному росту производства и вместе с тем заметному повышению жизненного уровня населения. Судя по более совершенным, на таких памятниках найденным различным предметам, можно предполагать, что в третьей четверти I тыс. н.э. среди земледельческого населения городищ Литвы стали уже выделяться ремесленники отдельных отраслей производства (гончары, ювелиры, литейщики и пр.).

Среди отдельных племен в указанное время уже ясно выделились их вожди, которые для защиты накопленного имущества стали строить вышеупомянутые мощные деревянные крепости, в которых от нападения соседних либо более отдаленных племен могли защищаться окрестное население. Такие вожди пока лучше известны по раскопкам могильников того времени, где они захоронены в роскошной одежде вместе с дорогим, часто импортным оружием и нередко - с конем (Таурапилис Утянского р-на).

По-видимому социальные процессы в то время не на всей территории Литвы происходили одинаково и конечно - неодновременно. Наличие городищ с миниатюрными площадками как будто показывает на то, что в некоторых местах тогда еще сохранились довольно небольшие общины, которые возможно имели лишь традиционного родового вождя.

В некоторых местах, особенно где в то время были благоприятные природные условия, сооружалось и по несколько таких городищ, недалеко один от другого (окрестности городов Вильнюса, Каунаса, Тракай, местечка Кярнаве и др.). Скорее всего это явление связано с образованием племенных союзов, которые в письменных источниках начала II тыс.н.э. названы определенными "землями", которые принадлежали отдельным князям.

#### ИССЛЕДОВАНИЕ ПОСЕЛЕНИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ I ТЫС. Н.Э. В БАССЕЙНЕ ВЕРХНЕЙ ВИЛИИ

Я.Г.ЗВЕРУГО

Первым к исследованию поселений второй половины I тыс. н.э. в указанном регионе обратился А.Г.Митрофанов, с именем которого связано также изучение археологических памятников

предшествующей эпохи — культуры штрихованной керамики. Последние два десятилетия работы в Верхнем Повилье ведет автор.

В конце первой половины I тыс. н.э. культура штрихованной керамики прекратила свое существование. В пределах ее ареала распространились памятники банцеровской культуры.

Основным типом поселений новой культуры становятся селища. Первоначально они располагались отдельно (иногда на большом расстоянии) от городищ штрихованной керамики. Таковы селища близ деревень Гуры и Сосенка Вилейского района, Курчино и Ревячна Мядельского района и другие. Позже (с конца VI — начала VII в. н.э.) открытые поселения почти всегда располагаются вблизи городищ. К числу таких относятся поселения у деревень Городище, Некасецк, Никольцы Мядельского района и другие. Некоторые старые городища укреплялись дополнительными валами, рвами и превращались в крепости — убежища для населения открытых поселений во время вражеских набегов. Городища с мощными оборонительными сооружениями, но с небольшими площадками могли быть замками для представителей военной и племенной знати.

На смену большим общинным домам, характерным для поселений культуры штрихованной керамики, приходят небольшие по размерам жилища, рассчитанные на малые семьи. Наряду с наземными жилищами столбовой конструкции появляются наземные, по-видимому, срубные (ямы от столбов отсутствуют). Широкое распространение получают жилища полуземляночного типа и с врезанными в склоны возвышенностей нижними венцами. Устойчивым на поселениях становится набор керамики (часть ее покрыта гребенчатыми расчесами). Это слабопрофилированные, тельпановидные и ребристые сосуды.

Наиболее исследованным памятником банцеровской культуры в изучаемом регионе является селище, расположенное у подножия

городища близ дер. Никольцы. Городище занимает изолированный холм почти круглых очертаний (размеры площадки 40x35 м) и не имеет земляных оборонительных сооружений. Со всех сторон к городищу примыкает селище.

За девять полевых сезонов (1981—1983, 1986—1991 г.г.) культурный слой вскрыт на площади более 1700 кв. м. Выявлены остатки наземных и полуземляночных жилищ, производственной (железодельной) печи, какого-то сооружения, очевидно, ритуального назначения. Вещевой материал богат и разнообразен. Железные изделия представлены ножами, серпами, шильями, рыболовными крючками, пряжками, булавками, фрагментами топоров. Найдены миниатюрный наколечник типа сошника, наколечники стрел и копий. Из цветных металлов изготовлены арбалетовидные фибулы, пальчатая фибула, пинцеты, височные кольца, браслеты, трубочки, спиральки, трапециевидные привески (встречены по три привески прикрепленные к шпильевидным держателям). Много изделий из глины: биконические (подавляющее большинство) и зонные пряслица, лепешковидные грузики и грузики с перехватом, грузила для сетей, тигли, лячки. Найдены точильные камни, обломки зернотерок и жерновок камней. Очень много кусков железного шдака и сравнительно мало костяных предметов.

#### ПОСЕЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ШТРИХОВАННОЙ КЕРАМИКИ БЕЛАРУССКОГО ПОНЕМАНЫ В I—VII вв. н.э.

А. М. МЕДВЕДЕВ

Население культуры штрихованной керамики в изучаемый период занимало обширную территорию (восточную Литву, юго-вос-