

в разрезе овальной формы и обложены камнями, другие — без камней и лишь немного углублены в грунт. В трех помещениях жилых домов обнаружены хозяйственные ямы, в которых обнаружена керамика, кости домашних животных и диких зверей.

Некоторые помещения имели из глины битые полы. Глиняной слой был толщиной 2-3 см. Два дома, стоявшие северо-восточнее от других были впущены в грунт от 40 до 60 см.

В помещениях двух домов, где были глиной битые полы и очаги, рядом с ними обнаружено 5 захоронений. Захоронения своеобразные. В вырытых ямах, диаметром 45-60 см и глубиной 50-70 см от бывшей поверхности пола, обнаружены остатки черепов с разнообразным погребальным инвентарем: амулетами, изготовленными из зубов животных, роговыми топорами, подвесками, изготовленными из костяных пластинок с изображениями лица человека.

Аналогичное захоронение обнаружено у дома, построенного в северной части поселения, рядом с руслом речки. Около восточной стены с внешней стороны было открыто захоронение у урны. Урна — плоскодонный сосуд — в котром были перегоревшие костяки и пепел, была обнаружена в 55x44 см диаметром и 47 см глубиной вырытой яме. Рядом с погребением была обнаружена костяная подвеска с изображением лица человека.

Таким образом, строительные сооружения на поселении Критунас IС имели двойную принадлежность: служили как жилые помещения и были использованы для разнообразных обрядов, связанных с культом предков.

## КУНДСКИЕ ПАМЯТНИКИ НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРНОЙ БЕЛОРУСИ

КСЕНЗОВ В. П.

В Белорусском Подвинье находятся два поселения кундской мезолитической культуры. Наиболее ярким является памятник, расположенный на правом берегу Западной Двины северо-западнее д. Замоще Верхнедвинского района Витебской области. Выявлен автором в 1983 г. им же раскапывался в 1983-1985 гг. (вскрыта площадь 732 кв. м). Культурный слой поселения разрушен вторичным заселением этой территории (еще в начале нашего века здесь находилась д. Боровка) и распашкой поля. Расселенные кремни встречались от современной поверхности до глубины 0,55 м.

За годы исследований на памятнике собрана коллекция, состоящая из 7506 находок мезолитического времени. Сырьем служил качественный меловой кремнь темного цвета с коричневым оттенком, прозрачный. Единичны находки из розового, черного, голубоватого цвета кремня. Выходов кремня в Белорусском Подвинье пока не обнаружено, подобное сырье выявлено нами при раскопках неолитического поселения под Оршей на Днепре.

Первоначальную обработку характеризуют нуклеусы (73 экз.). Большинство их из-за сработанности определенной формы не имеют, уплощены, лишь единичные экземпляры близки к призматическим.

Из 970 орудий, найденных на памятнике, 730 изготовлены из пластины, 235 из отщепов, 5 из кусков кремня. Наконечники

стрел (31 экз.) черешковые, представлены несколькими типами. Большинство наконечников постсвидерских (8 экз.), черешок их выделен крутой ретушью со спинки по краям и обработан плоской с брешка. Несколько меньше симметричных (7 экз.), черешок которых выделен только выемками по краям. Третий тип представляют кундские наконечники (6 экз.), их черешок выделен встречной полукрутой ретушью, острие натуральное, обработано плоской ретушью с брешка, крутой односторонней или встречной по двум краям. Облик кундской культуры определяют также наконечники с выемкой у черешка и плоской ретушью на брешке пера. Выявлен также наконечник типа Пулли, выделяющийся своими размерами и тщательной обработкой плоской ретушью пера орудия с брешка.

В группе скребков преобладают концевые, встречаются также орудия с овальным рабочим краем, микроскребки, скробо-чи (153 экз.). Резцы (56 экз.) в коллекции только на углу сломанного или натурального конца пластинки. Многочисленны и разнообразны вкладышевые орудия (366 экз.): пластинки с ретушью по одному, двум краям, с прямо и косоретушированными основаниями, простые вкладыши, типа Михайловка, сечения пластин, микропластин. Проколки (17 экз.) в основном срединные, оформлены на острых концах заготовок. Многочисленны пластины (59 экз.) и отщепы (47 экз.) с ретушированными выемками по краям. Среди находок пластины и отщепы с притупляющей, пристоупающей, полукрутой ретушью по краям и концам заготовок, единичные орудия типа пьес экайе, пластины со скопленным ретушью концом, ретушеры. Свообразны орудия (57 экз.), обработанные крутой мелкой и крупнофасеточной ретушью по краям и концам, причем форма изделий восьмеркообразная, уд-

линненноовальная, сложнофигурная. В коллекции имеются также пластины и отщепы без обработки, куски кремня, разбитые кремневые гальки.

Подобный, но менее малочисленный инвентарь собран Н.Н.Гуриной на поселении Крумплево (Гурина, 1960, 1965, 1966). Сырьем служил служил темный, коричневатый высококачественный меловой кремень. Большинство орудий изготовлены из пластины. Среди скребков преобладают концевые, встречаются микроскребки, и скребки с овальным рабочим краем. Наконечники кундские, постсвидерские, с боковой выемкой, симметричные. Резцы на углу сломанной пластинки. В коллекции имеются также орудия типа пьес экайе, разнообразные вкладыши.

Памятники кундской культуры на территории Белорусского Подвинья обладают некоторыми особенностями. Прежде всего в их культурных слоях не выявлены орудия из кристаллических пород камня, так как в них видимо не было нужды. В инвентаре наших памятников отсутствуют также изделия из кости и рога, не сохранившиеся из-за залегания в песке на небольшой глубине.

Состав инвентаря позволяет датировать памятники Замощье I и Крумплево бореальным временем, т.е. 10-9 тысячелетиями до н.э. Вместе со стоянками Звейнишки 2 (верхний слой), Кунда, Умбузи они образуют вторую хронологическую группу кундской культуры. Поселения Замощье I и Крумплево на сегодняшний день фиксируют южную границу ареала этой культуры.