



ARCHEOLOGINIO PAVELDO IŠSAUGOJIMO, PRITAIKYMO IR SKLAIDOS INICIATYVŲ KONKURSO NUOSTATAI

I. KONKURSO TIKSLAS

1. Įvertinti atliktus ir pateiktus pastarųjų metų darbus archeologijos paveldo išsaugojimo, pritaikymo ir sklaidos srityse.
2. Nustatyti konkurso nuostatus atitinkančius prasmingiausius ir sėkmingiausius darbus ir apdovanoti jų organizatorius.
3. Supažindinti su konkursui pateiktais bei konkursą laimėjusiais darbais visuomenę.
4. Propaguoti archeologijos paveldo išsaugojimo, pritaikymo ir sklaidos svarbą.

II. KONKURSO PASKELBIMO TVARKA

5. Konkursą rengia Lietuvos archeologijos draugija kartu su Kultūros paveldo departamentu prie Kultūros ministerijos.
6. Konkursas skelbiamas kiekvienų metų kovo mėnesį. Konkurso nuostatai ir kvietimas siūlyti kandidatus yra skelbiami Lietuvos archeologijos draugijos ir Kultūros paveldo departamento informacijos viešinimo kanaluose, individualiai platinama archeologams ir su archeologijos paveldo išsaugojimu susijusioms įstaigoms ir organizacijoms.

III. DALYVAVIMO SĄLYGOS

7. Konkurse gali dalyvauti visi archeologijos paveldo išsaugojimo, pritaikymo ir sklaidos darbus organizuojantys ir vykdančios fiziniai ar juridiniai asmenys.
8. Darbus konkursui gali teikti visi norintys Lietuvos fiziniai ar juridiniai asmenys.

IV. DARBŲ PATEIKIMAS IR REIKALAVIMAI JIEMS

9. Konkursui darbai pateikiami kasmet iki balandžio mėn., atsiunčiant juos Lietuvos archeologijos draugijos elektroniniu paštu archeologijosdraugija@gmail.com ar paštu adresu: Lietuvos archeologijos draugija, Universiteto g. 7, LT-01131 Vilnius. Vėliau pateikti darbai nebus vertinami.
10. Darbų pateikimo forma – laisva, tačiau jie turi visapusiškai atskleisti atliktų darbų esmę ir pobūdį, atspindėti darbų sudėtingumo laipsnį ir taikytus metodus; visa tai turi būti tiksliai aprašyta ir iliustruota.

11. Pateikiant informaciją konkursui yra būtina nurodyti tikslų objekto pavadinimą (jei taikytina), adresą ir darbų pobūdį, organizatoriaus(-ių) vardą, pavardę, adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą arba organizacijos(-jų) rekvizitus.

V. DARBŲ VERTINIMO PRIORITETAI

12. Nuoseklūs ir išsamūs archeologinio paveldo objekto(-ų) moksliniai tyrimai ir nuolatinė informacijos sklaida (fiksavimo, apsaugos, tyrimų, leidinių, skatinančių saugoti archeologines vertybes, leidyba ir kt. veiklos);

13. Nuolatinė archeologinio paveldo objekto(-ų) priežiūra (tvarkymas, valymas, pritaikymas, informacijos sklaida), naudojimas, pritaikymas pažintinei ar pan. veiklai;

14. Prasmingos ir ilgąs tradicijas turinčios archeologinio paveldo pažinimo ir sklaidos iniciatyvos plačiajai visuomenei (pvz. internetiniai, televizijos laidos, edukacinės programos ar pan.);

15. Prioritetas skiriamas kompleksinėms ir ilgalaikėms veikloms, įprasminančioms nuolatinius archeologinio paveldo objekto(-ų) išsaugojimo, pritaikymo ir sklaidos rezultatus.

VI. KONKURSINIŲ DARBŲ VERTINIMO KOMISIJA

16. Konkursą vykdo ir laimėtojus išaiškina Lietuvos archeologijos draugijos Taryba (toliau – vertinimo komisija), kuri, esant poreikiui, konsultuojasi su Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos atsakingais darbuotojais.

VII. KONKURSINIŲ DARBŲ VERTINIMO TVARKA IR KRITERIJAI

17. Vertinimo komisija geriausius darbus išrenka balsuojant.

18. Kiekvienas narys turi vieną balsą.

19. Geriausiai išrenkami daugiausiai balsų surinkę darbai.

20. Konkursiniai darbai išnagrinėjami ir įvertinami per 7 dienas nuo paskutinės nustatytos darbų pateikimo dienos.

VIII. KONKURSO REZULTATŲ PASKELBIMAS IR LAUREATŲ APDOVANOJIMAS

21. Vertinimo komisija, atrinkusi geriausią darbą(-us), juos apdovanoja.

22. Laureatas apdovanojamas Lietuvos archeologijos draugijos ir Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos įsteigtu konkurso prizų.

23. Laureatai supažindinami su konkurso rezultatais.

24. Rezultatai paskelbiami ir prizas įteikiamas balandžio 18-ąją – Tarptautinę paminklų ir paminklinių vietovių dieną.