

### **Archeologijos vasaros mokykla**

„Archeologijos vasaros mokykla“ – tai tęstinis kultūros paveldo, istorinės bei archeologinės pakraipos jaunimo mokymo vasaros atostogų metu projektas. Ši iniciatyva skirta istorijos bei archeologijos specialybės studentams bei aukštesniųjų (gimnazijos klasių) mokiniams, kurie domisi kultūros paveldu, istorija ir archeologija bei mokiniams, planuojantiems studijuoti istoriją ar archeologiją aukštojoje mokykloje.

Projekto pradžia galima laikyti Vilniaus jėzuitų gimnazijos mokinių archeologinę stovyklą „Archeologija ir istorijos pažinimas“, vykusią 1997 m. Tauragnuose (Utenos r.). Nuo tada kasmet jaunimas raginamas dalyvauti archeologinio turinio stovyklose, jau vykusiose Tauragnuose (Utenos r.), Bijutiškyje (Molėtų r.), Dubingiuose (Molėtų r.). Kasmet projekte dalyvauja apie 40–60 moksleivių iš įvairių Lietuvos mokyklų, susirenkančių 10-čiai dienų į teminę vasaros stovyklą.

Archeologijos vasaros stovyklų metu vedami praktiniai užsiėmimai – keramikos, senovinio maisto gaminimo, senovinės pirties, batsiuvystės ir odos apdirbimo, antropologinio palaikų identifikavimo, skaitomos paskaitos – lituanistikos ir archeologijos, antropologijos ir archeologijos, paveldo ir kultūros vertybės sampratos, svarbiausių Lietuvos kultūros objektų ir kt., vedamos įvairios ekskursijos. Taip pat jau tradicija tapo susipažinimo vakarai, sporto varžybos, naujokų krikštynos. Nuo pat pradžių projekto organizatoriai ir vadovai yra [doc. dr. Rimvydas Laužikas](#) ir Anželika Laužikienė.

Pagrindiniai projekto uždaviniai:

- Supažindinti projekto dalyvius su kultūros paveldo bei kultūros vertybės samprata, svarbiausiais Lietuvos kultūros paminklais, teisine jų apsaugos baze.
- Per praktinę veiklą (dalyvavimas archeologiniuose tyrimuose) supažindinti projekto dalyvius su pagrindiniais kultūros vertybių tyrimo, dokumentavimo, saugojimo metodais.
- Supažindinti projekto dalyvius su naujausiomis, skaitmeninėmis, paveldo dokumentavimo

technologijomis (GIS, ir kt.).

- Supažindinti projekto dalyvius su efektyviausiais kultūros paveldo informacijos sklaidos būdais: „Gyvoji archeologija“, amatų šventės ir kt.
- Suteikti projekto dalyviams galimybes betarpiškai pabendrauti su aukštos kvalifikacijos kultūros paveldo tyrimo, apsaugos bei restauravimo sričių specialistais.
- Suteikti projekto dalyviams galimybes patiems išbandyti įvairias technologijas.





