

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ АН ЛИТОВСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ АН БЕЛОРУССКОЙ ССР

Древности Литвы и Белоруссии



Вильнюс „Мокслас” 1988

Н. И. Зданович

С геометрическим орнаментом найдено 10 фрагментов изразцов, причем на один наряду с геометрическим нанесен и растительный орнамент. Два фрагмента содержат симметричное изображение четырех углубленных квадратов, образованных пересечением продольной и поперечной линий. Размеры лицевой пластины 18x18 см. Оба фрагмента покрыты зеленой поливой. Фрагменты карнизных изразцов украшены орнаментом в виде ромбов, образованных пересечением наклонных линий. Ромбы с гладкой поверхностью чередуются с заполненными точечным узором. Два фрагмента коронки зеленой поливы декорированы так называемым „елочным” орнаментом.

Изображение рыбы, дополненное по бокам растительным орнаментом, выявлено на 7 стенных изразцах (рис. 1:2). Найдено два фрагмента зеленого поливного изразца с изображением орла с гербом Радзивиллов. Интересны фрагменты терракотового изразца, вдоль рамок которого нанесен узор в виде треугольничков. По аналогам из Мирского замка установлено, что в центре изразца находилось изображение орла³. По аналогам из замка удалось установить и орнамент карнизного изразца зеленой поливы — крылатый ангел⁴. Найдены фрагменты карнизных изразцов с изображениями львов и фантастических животных (рис. 1:3, 4). Симметричное изображение львов представлено на 12 изразцах. Два вздыбленных льва стоят друг против друга, между ними — стилизованное растение. Ширина лицевой пластины — 12 см. Симметричные изображения фантастических животных выявлены на 13 изразцах. Чудовища стоят друг против друга на задних лапах, между ними — растение. Выделяются три варианта этого изображения. Длина лицевой пластины — 20 см, ширина — 12 см. На единственном фрагменте полихромного изразца сохранилось изображение головы орла, коричневой поливы на желтом фоне.

Все мирские изразцы изготовлены из хорошо отмученной глины и в большинстве хорошо обожжены. Некоторые побывали в огне уже после изготовления.

Материальная культура поселка близка к культуре Мирского замка, что особенно очевидно по изразцам. Почти все орнаментальные мотивы, выявленные в замке, детально повторяются в поселке.

⁴Там же.

На окраине г. п. Мир Гродненской области, который находится западнее Минска в 110 км, расположен уникальный памятник архитектуры XVI—XVII вв. — мощный кирпичный замок. Основан он в начале XVI в. белорусским магнатом Юрием Ильиничем, а в конце этого столетия перешел к не-свижским Радзивиллам. На протяжении долгого времени замок неоднократно перестраивался в соответствии с требованиями различных архитектурных стилей.

Три сезона работала здесь архитектурно-археологическая экспедиция Отдела археологии СНРПМ МК БССР совместно с АН БССР. Среди многочисленного археологического материала ведущее место принадлежит неполивной бытовой керамике. Систематизация и датировка ее в качестве наиболее массовой группы археологических находок имеет важное значение как для установления хронологии памятника, так и для характеристики быта населения.

Вся неполивная керамика из Мирского замка изготовлена из коричневой либо красножгущейся глины. Кухонная посуда представлена горшками, макотрами, сквородками-латками и крышками. Основное внимание уделено горшкам. Принимая во внимание состав глиняной массы (примеси песка или дресвы, либо отсутствие искусственных примесей), характер обработки поверхности (следы пальцев, ткани, бугристость стенок), а также формы венчика, шейки и плечиков, можно выделить 6 типов неполивных кухонных горшков, которые в зависимости от величины венчика, шейки и наклона плечиков подразделяются на два-три варианта (рис. 1).

Тип I. Сосуды изготовлены из глиняной массы с примесью дресвы средней величины, излом зернистый, поверхности заглажены, но бугристые. По форме — это горшки со среднеотклоненным утолщенным венчиком, край которого скруглен. Наружный диаметр венчиков от 19 до 21 см. Плечики крутые, переход к тулову осуществляется через выраженный уступ. Вариант А представлен сосудами со среднеотклоненными венчиками средней величины, иногда слегка утолщенными. Край венчика округлен. Сосуды варианта Б отличаются более короткой шейкой и утолщенным коротким венчиком.

Тип II. По составу массы аналогичен сосудам предыдущего типа. Поверхность хорошо заглажена, но слегка шероховатая. Наружный диаметр венчика — 16—19 см. Орнамент отсутствует. В зависимости от размера и наклона венчики подразделяются на 3 варианта.






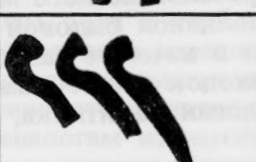



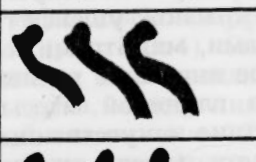







Т/У 7/6	В У Q Ы		
	А	Б	В
I			
II			
III			
IV			
V			
VI			

Рис. 1. Типы неполивных кухонных горшков

Вариант А. Горшки имеют слегка отклоненный короткий венчик, край которого закруглен. Плечики крутые. Вариант Б отличается коротким, слегка утолщенным венчиком и крутыми плечиками. Горшки варианта В характеризуются почти прямым коротким венчиком.

Тип III. Сосуды данного типа отличаются прежде всего цветом черепка (светло-серый). В глиняной массе, как и у предыдущих типов, примесь мелкой дресвы. Поверхности отглажены более тщательно. В изломе черепок компактный. Характерная черта сосудов данного типа — среднеотогнутый венчик, край которого косо срезан. Наружный диаметр венчика — 17–21, иногда 24–25 см. Горшки варианта А имеют четко выраженную шейку. Вариант Б отличается отсутствием шейки. Венчик посажен прямо на пиалообразное тулово, и край его косо срезан. Вариант Б близок сосудам варианта А, но отличается размером шейки (она более короткая).

Тип IV. В массе по-прежнему примесь мелкой дресвы, она хорошо промешанная, плотная. Горшки этого типа небольших размеров (диаметр венчика — 15 см). У сосудов варианта А прямая короткая шейка и пологие узкие плечики. Край венчика горизонтально отклонен наружу и закруглен. Вариант Б отличается наличием желобка на внутренней поверхности венчика. Плечики несколько шире. Целый горшок, относящийся к данному варианту, имеет диаметр венчика, почти равный его высоте (12 см). Наибольший диаметр тулова (15 см) находится в верхней трети высоты горшка. К сосудам варианта В относятся горшки с покатыми плечиками и короткой шейкой.

В одном из раскопов на территории замка выявлены четко выраженные стратиграфические слои. На материалах данного раскопа базируется датировка выделенных типов керамики. Данные по другим раскопам привлекаются в качестве аналогий. Полученные результаты сравниваются по возможности с материалами из других городов Белоруссии и РСФСР. Горшки типов I, II, IV найдены в самых ранних пластах раскопа. Кроме того, целый горшок типа IV Б обнаружен в комплексе с горшкообразными изразцами конца XV—начала XVI в.¹ К этому же времени можно отнести и названные типы керамики. Горшки подобной формы бытовали в то время на территории Лидского Замка, в Витебске, на территории современной Польши². Горшки типа III судя по массе, стратиграфическому залеганию и многочисленным аналогам (Лидский

¹Трусаў А. А. Археалагічнае даследаванне Мірскага замка // ПГКБ. 1980. № 4.

²Археологічны адзін пераказ пра правядзенне раскопак у Лідскім замку ў ліпені 1980 г. // Архіў СНРПІМ, аб'ект 129/75. Інв. 41, Л-36, тып II; Левко О. Н. Методыка вывучэння поздне-срэдневекавага керамікі Віцебска // Дрэўнасці Беларусіі і Літвы. Мінск, 1982. Ріс. 1, група I-Д.

замок, Гродно, древний Орешек)³ относятся к середине—второй половине XVI в.

Тип V. Горшки данного типа найдено наибольшее количество. Они изготовлены из хорошо отмученного теста плотной консистенции. В изломе черепок напоминает кирпичную массу. Цвет их обычно красноватый. Поверхность сосудов хорошо заглажена, иногда по плечу нанесен линейный орнамент. Диаметр венчика от 11 до 14 см. Характерны для конца XVI—XVII в.

Горшки типа VI сделаны из хорошо отмученного теста, поверхность их тщательно заглажена. Толщина стенок не превышает 0,5 см. Отличаются утолщенным краем венчика диаметром от 12 до 19 см. Горшки данного типа снабжены ручкой. Можно выделить 3 варианта названных сосудов. К варианту А относятся горшки с прямой шейкой средней величины; край венчика утолщен, несколько наклонен внутрь и закруглен. Плечики крутые. Сосуды варианта Б отличаются дугообразной шейкой и крутыми плечиками. Венчик также утолщен. Вариант В выделяется несколько иной формой утолщения края венчика. Горшки данного типа на территории замка бытовали во второй половине XVII—начале XVIII в. На территории Витебска в это время также встречаются близкие по форме горшки⁴.

Кроме горшков, кухонной посудой жителям замка служили макотры. По составу глиняной массы и характеру обработки поверхностей различаются два типа данных сосудов: I — изготовленные из теста с добавлением дресвы средней величины, с толщиной стенок до 1,5 см и либо наlepным валиком, либо волной. Встречаются в комплексе с горшкообразными изразцами конца XV в., но и в слоях XVI в. В более поздних пластах (XVII—XVIII вв.) попадают макотры типа II. Изготовлены они из хорошо промешанного теста, толщина стенок не превышает 0,7 см. Орнамент обычно отсутствует. Край венчика отогнут почти горизонтально.

Неизменный атрибут кухонной посуды — крышки. Часто край крышек оформлен в виде карнизика, иногда же крышки конусообразной формы. В тесте большинства фрагментов — примесь дресвы средней величины. Встречаются крышки диаметром от 20 до 23 см.

³Археологический отчет о проведении раскопок в Лидском замке в июле 1980 г., Л-36, тип ШГ; Археологический отчет о полевых исследованиях, проведенных в мае—июле 1980 г. Архив СНРПМ, с/ъект 150/77, инв. 57, ОЧ-21, тип X; Кирпичников А. Н. Древний Орешек. Л., 1980. С. 37. Рис. 30.

⁴Левко О. Н. Методика изучения... Рис. 1. Группа II-B.

Для приготовления различных блюд применялись и неполивные рынки. Как и поливные, они снабжены ручкой и тремя небольшими ножками. Край венчика скошен внутрь и закруглен, отчего на внутренней поверхности образуется небольшой карнизик. Изготовлены они из глиняной массы с примесью песка, поверхность тщательно отглажена, иногда со следами обваривания. Вероятнее всего, неполивные рынки бытовали параллельно с поливными. Встречаются они в слоях XVI—XVII вв.

Кроме кухонной, на территории замка найдено небольшое количество неполивной столовой посуды. Это прежде всего фрагменты мисок с конусообразными стенками, венчик которых отогнут почти горизонтально. Найдены также и фрагменты неполивных тарелок, по форме напоминающих поливную посуду данного вида. Необходимо отметить наличие в коллекции большого количества днищ сосудов диаметром до 5—6 см. Вероятно, они принадлежали небольшим сосудам для питья (кубкам или стопкам) либо для специй, которые также имеют аналогии в поливной керамике XVI—XVII вв.

Небольшое количество неполивной столовой керамики компенсируется наличием разнообразной мореной, поливной, а также полихромной посуды данной группы, которая широко употреблялась жителями Мирского замка в XVI—XIX вв.

ПИНСКИЙ КОЛЛЕГИУМ (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ)

И. М. Чернявский

Строительство Пинского коллегиума начато в 1651 г.¹ В выборе места возведения здания учитывались ландшафт местности, окружающая застройка. В источниках до настоящего времени не выявлено точных сведений относительно процесса его строительства. Возведение трехэтажного здания было завершено к концу 1675 г. Скорее всего это была реконструкция прежней постройки². Здание коллегиума в комплексе с костелом, который не сохранился, занимало доминирующее место в центральной части города. Оно состоит из двух корпусов, соединенных Г-образно: более длинный ориентирован на площадь (бывшая Торговая), ко-

¹Эскизы праект рэстаўрацыі Пінскага Езуіцкага калегіума. Гістарычная даведка // Архив СНРПМ. Аб'ект № 178/80. С. 6.

²Там же. С. 7.