

## ПОСЕЛЕНИЕ НА ОСТРОВЕ "ЗАМОК" ОЗЕРА ДРЬСВЯТЫ

М. А. ТКАЧЕВ

Г. Н. СЕМЕНЧУК

Озеро Дрьсвяты (Друкишай) расположено на северо-западе Белоруски, на границе с Республикой Летува. Площадь его более 44 км<sup>2</sup>. Археологические памятники связаны с самым большим из 8 островов — "Замок" (0,26 км<sup>2</sup>). В западной части его находится укреплённое городище, к которому с востока и северо-востока примыкает неукрепленное поселение. Впервые археологическое изучение этого района было предпринято в к. XIX — н. XX в. (Покровский Ф. В.), в 1955–56 гг. проводил обследования (снял план городища и шурфовал) на о-ве "Замок" Л. В. Алексеев; в 1970, 1976 (вместе с Л. В. Дучиц) и 1980 гг. М. А. Ткачев раскопал 700 м<sup>2</sup> на городище и 100 м<sup>2</sup> на селище; в 1991 г. 100 м<sup>2</sup> на селище вскрыл Семенчук Г. Н.

Площадь городища около 1 га. Высота от подножья 15 м. Площадка со всех сторон окружена валом от 6 до 9 м. В южной части городища была сделана его прорезка, которая показала, что первоначальный вал был насыпан из песка по краю. Внешний склон, ближе к вершине, имел пласт из глины. Под насыпью вала найдена лепная керамика днепро-двинской культуры. В дославянский период вал дважды подсыпался и имел высоту более 2 м. В 10–16 вв. он еще 4 раза подсыпался жвиром, песком, частично глиной, имел дубовые стены, которые не раз горели. Последний раз подсыпана была сделана из культурного слоя городища и датируется керамикой 14–16 вв. Культурный слой, мощностью от 0,4 до 1,4 м, стратиграфически делится на 2 пласта, верхний, интенсивно черный, толщиной 15–20 см (14–15 в) и нижний сильно гумусированный, толщиной 0,6–1 м (10–13 в). В северо-восточной части городища у

вала культурный слой достигает 2 м. В предматериковом слое и на материке выявлены немногочисленные фрагменты лепной гладкостенной керамики, следы кострищ, обломки каменных топоров. Органического происхождения предметы сохранились плохо. От построек 10–13 вв. сохранились только печки-каменки, подпольные ямы, небольшие углистые и глиняные прослойки, которые позволяют приблизительно определить их размеры (от 3,8 x 3,2 до 4,2 x 4,2 м). Они размещались либо вдоль вала, либо кучками по всей площади городища.

Найденный на городище материал очень разнообразный и позволяет охарактеризовать занятия и быт местного населения. Керамика 10–13 вв. представлена обломками горшков, орнаментированных многорядными оттисками ногтей, частым и дробным рифлением, с клеймами на доньках в виде вписанных concentрических кругов и солярных знаков. Выявлены миски, крышки, фрагменты Причерноморских амфор и др. Среди металлических предметов преобладают ножи, наконечники стрел (черешковые и втульчатые) II–16 вв., копий, дротиков и сулиц. Найдены бронзовые и железные ключи от разных типов замков и детали последних, калачевидные с язычком и овальные кресала II–16 вв., шпоры II–13 вв., обломки стремена, удила и др.

Среди раскопанных украшений большая часть относится к типично балтским: трапециевидные подвески, фибулы с маковидными головками, зооморфные литые браслеты, пряжки. А также найдены обломок стеклянного браслета, стеклянные бусинки, каменный нательный крестик, 2 креста-энколпиона 12–13 вв., монетоподобная подвеска с изображением св. Юрия, который убивает змея, куски янтара.

Следует выделить богатую коллекцию костяных изделий: рукоятки ножей, пластинка-накладка от лука, миниатюрная орнамен-

тированная ложечка для причастия, проколки, односторонние и двусторонние гребни (II-IV вв.), игральные кости и др. Много глиняных и шиферных пряслиц.

Об ювелирном ремесле свидетельствуют находки пинцета и тисочков, напильника-натфиля, кусочков листовой меди. Выявлен и деревообрабатывающий инструментарий: ложкорез, стамески, зубилы, обломки мелкозубчатой пилы. Сделанный В.В.Щегловой анализ остеологического материала с городища показал, что 67,3-68,8% всех костей приходится на долю домашних животных. Находки рыболовных глиняных грузил от сеток, чешуи и рыбных костей говорят об активном рыболовстве.

Почти полностью остальную часть острова "Замок" занимает неукрепленное поселение. Культурный слой на нем 0,5-1 м, однородный, интенсивно черного цвета. Дерево не сохраняется; из относящихся к хозяйственным и жилым постройкам объектов, можно отнести 6 развалов каменных печей. Собранный материал позволяет охарактеризовать хозяйственный, военный и культурный облик этого поселения. Выявлено 2 наконечника копий II-IV вв., 5 черешковых и один втульчатый наконечники стрел II-IV вв., фрагменты пика, ножи, рыболовные крючки, калачевидные и овальные кресала. Из костяных изделий - 3 гребешка, пуговица, 2 проколки, амулет из медвежьего клыка и др. 6 шиферных и одно глиняное пряслиц; огромное количество гончарной керамики II-IV вв., немного гладкостенной лепной керамики второй половины I тыс. н.э. Из ювелирных изделий - бронзовая фибула с макровидными головками, лироподобная пряжка, пластинчатый зооморфный браслет, фрагмент сигментированного в сечении браслета, бронзовый нагательный крестик. Как видим, и здесь преобладают балтские украшения. Уникальной находкой является шиферное пряслице со старо-

славянской надписью "ДЭПРАСА". Среди остеологического материала преобладают кости домашних животных (74,9%).

Таким образом, анализ полученного во время раскопок материала позволяет предположить, что в начале II в. с восточной стороны укрепленного городища интенсивно развивался торгово-ремесленный посад. Об этом свидетельствуют мощность культурного слоя, количество и функциональное назначение найденных вещей. Вероятно, поселение на острове "Замок" озера Дрысвяты являлось раннефеодальным городом, не зафиксированным на страницах древних летописей и хроник. Наличие укрепленного детинца и посада наиболее убедительное подтверждение. Этот город выполнял основную функцию порубежной крепости Полоцкой земли в II-IV вв.

#### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА ЛИТВЫ В I - НАЧАЛЕ II ТЫСЯЧ.Н.Э.

В.ЖУЛКУС

Несмотря на недостаточно исследованные остатки построек на площадках городищ и в селищах Литвы (особенно в землях кемайтов и аукштайтов) наряду с общими традициями домостроительства можно выявить и некоторые локальные черты.

Уже ранее высказывались предположения о том, что длинные многокамерные столбовые постройки I-го тысячел.н.э. были распространены в широком арсенале культуры штрихованной керамики (В.В.Седов, 1975; В.Даугудис, 1982). Открытия последнего десятилетия позволяют утверждать, что постройки данного типа были известны и в западной части Литвы, внесосновой зоны штрихован-