

ки каури), земгалов (фибулы с сегментовидными концами) и ливов (черепаховидная фибула с лиллевидным орнаментом, подвески-уточки, спиралевидные цепедержатели). По-видимому, часть украшений принадлежала представителям населения Прибалтики, поселившимся в форпосте Полоцкого княжества.

Прибалтийское влияние отмечено на некоторых видах оружия (разнообразные гарпуновидные наконечники копий) и орудий труда (косари, инкрустированные ножи). Керамика из Маскович по форме, размерам и орнаментам напоминает асотскую керамику.

Ряд категорий балтских украшений, найденных в погребениях, отличается от украшений, найденных на городищах, где их ассортимент наиболее разнообразен. Особенно это касается фибул.

Археологические раскопки последних лет показали, что несмотря на вхождение славянизированных потомков балтов в состав Полоцкого княжества роль балтского этнического компонента в формировании культуры населения северозапада Белоруссии была значительна.

Э. Зайковский (Минск)

ДРЕВНЕЙШИЙ ЭТАП БАЛТСКОГО ЭТНОГЕНЕЗА НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРНОЙ БЕЛОРУССИИ

В раннем неолите на значительной части территории Восточной Европы прослеживается общность культур с гребенчато-накольчатой керамикой (неманская, верхневолжская, днепро-донецкая и др.). Культуры этого круга (типа Баскинович, нарвская) были распространены и в Северной Белоруссии. По мнению Д.А. Крайнова (1980), компактная локализация культур с гребенчато-накольчатой керамикой, их синхронность, сходство культурных признаков, предполагаемая общая мезолитическая подоснова свидетельствуют о род-

ственности этих культур, из среды которых могли выделиться протобалты. Р.Я. Денисова (1975, 1977) в антропологическом типе племен нарвской культуры также усматривает сходство с типом протобалтов.

В развитом неолите в западную часть Белорусского Поозерья проникли племена культуры "типичной" гребенчато-ямочной керамики, которые многие исследователи связывают с финно-уграми. Население этой культуры на севере Белоруссии было относительно немногочисленным и скоро смешалось с племенами нарвской культуры, растворившись среди последних.

На рубеже III-II тысячелетий до н.э. на территорию Белоруссии начинают проникать племена культур шнуровой керамики. К ним принадлежала и северобелорусская культура. Среди других культур шнуровой керамики она по ряду признаков ближе всего стоит к культуре шнуровой керамики Латвии. В свою очередь, последняя, по мнению Л.В. Ванкиной (1981), генетически связана с висло-неманской культурой. Р.Я. Римантене (1977) висло-неманскую культуру считает принадлежащей древним балтам. В общность висло-неманской (жуцевской) культуры она включает и восточную часть культур прибалтийской шнуровой керамики, ибо в предшествующий период в обеих областях господствовали родственные культуры - нарвская и неманская (Римантене, 1981). Радиоуглеродные датировки довольно четко обозначают направление распространения шнуровой керамики с запада на восток. Смещение части "шнуровиков" с населением кривизинского варианта нарвской культуры привело к образованию северобелорусской культуры.

По нашему мнению, направление расселения какого-либо этноса можно определить по топонимам, привязанным к природным объектам, особенно водоемам. Распространенные названия типа Заречье, Заозерье, Предгорье указывают, в какую сторону от реки, озера, гор шло расселение. Эти поселения не обязательно должны возникать во время расселе-

ния: на протяжении столетий здесь могут быть микротопонимы, тенденция ориентировать топонимы с приставками под-, перед-, за- соответственно для каждого языка могла подсознательно сохраняться в памяти многих поколений. Правильность этого метода можно проверить на примере двух территорий — Сибири и Болгарии. Известно, что заселение Сибири русскими началось в конце XVI в. и шло в целом с запада на восток. И действительно, населенные пункты с названиями на -пред-, -под (Предгорное, Подгорное) расположены к западу от гор. Названия типа Заречное, Заречный, Затобольск, Зауральский, Зааятская, Забайкальск локализируются в подавляющем большинстве случаев соответственно на восточном берегу р. Тобола, на восток от Урала, на восток от р. Аят, на восток от Байкала.

Заселение территории современной Болгарии славянами происходило, по историческим источникам, в VI в. с севера. И в соответствии с этим населенный пункт Подгорица находится на север от Балканских гор, Стара Загора — на южных склонах Старой Планины.

Аналогичная тенденция прослеживается и на территории, заселенной балтами. В Кельмском р-не Литвы населенный пункт Ужвентис (что означает "За Вентой") находится на юго-восточном берегу р. Венты, довольно многочисленные Ужупе, Ужупис ("Заречье") — тоже в основном на восточных берегах рек. В Тукумском р-не Латвии деревня Айзупе (в переводе с латышского — "Заречье") расположена на восточном берегу р. Имуды, в Мадонском р-не деревня Айзкуя ("За Куей") — на северо-восточном берегу р. Куя. Следовательно, топонимы Литвы и Латвии указывают направление миграции прабалтов с запада на восток. Это согласуется с тем, что, по данным хронологии, висло-неманская культура древнее памятников со шнуровой керамикой в Латвии и Северной Белоруссии. С запада или северо-запада "шнуровики" — прабалты проникли в Белорусское Подвинье и слились с аборигенами — племенами нарвской культуры. Если, как предполагается,

население нарвской культуры было индоевропейским, то это облегчило его ассимиляцию. Однако в Северной Белоруссии влияние "чистой" шнуровой керамики было более слабым и опосредованным, чем, например, в Литве.

Слабая изученность периодов средней и поздней бронзы севера Белоруссии не позволяет пока проследить возникновение днепро-двинской культуры поздней бронзы и железного века, которую большинство исследователей (В.В.Седов, А.Г.Митрофанов, В.И.Шадыро и др.) считают бесспорно балтской. Однако орнамент керамики днепро-двинской культуры генетически имеет больше всего общих черт с орнаментом северобелорусской культуры (распространение таких мотивов, как ямки, зигзаги, часто двойные или тройные, другие нарезные или гравированные узоры). И.Р.Цимермане считает, что нарезки и частично гравированные узоры характерны именно для балтского культурного ареала и связаны с традициями позднего неолита — ранней бронзы (Цимермане, 1980).

Я.Зверуго (Минск)

СЛАВЯНЕ И БАЛТЫ В МЕЖДУРЕЧЬЕ ВЕРХНЕГО ДНЕПРА И СРЕДНЕГО НЕМАНА

Междуречье Верхнего Днепра и Среднего Немана относится к числу тех районов древней балтской территории, куда ранее других начали проникать славяне. Проходящая в середине I тысячелетия н.э. примерно по Припяти граница между балтскими и славянскими племенами начиная с VI в. (возможно, VII в.) отодвигается на север и северо-запад.

Освоение славянами пространств к северу от Припяти, сопровождавшееся постепенной ассимиляцией местного балтского населения, было медленным и длительным, продолжавшимся вплоть до первых веков II тысячелетия н.э., а в не-