

ОПЫТ ПОДГОТОВКИ К МУЗЕИФИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК

1. Обычно предварительная работа по обработке материала и подготовке его к последующей музеефикации в архитектурно-археологических экспедициях научно-реставрационных производственных мастерских Министерства культуры БССР (ААЭ СНРПМ) начинается еще в полевых условиях. Раньше весь материал (металл, керамика, стекло и т.д.) упаковывался по пластикам и раскопам, и лишь в процессе камеральной обработки начиналось его доскональное изучение. При такой организации работы экспедиция затрачивает значительное время на камеральную обработку, а в полевых условиях вся работа с коллекцией сводилась к очистке материала и упаковке, кроме того допустились ошибки при классификации находок, вызванные большим количеством материала.

2. Мы прибегли к более продуктивной организации полевой работы. В полевых условиях производятся первичная классификация материала по видам и категориям, с учетом стратиграфии. Одновременно, при участии в экспедиции квалифицированных лаборантов, возможно проведение частичной, а иногда и полной реставрации находок.

3. Окончательной целью работы с археологической коллекцией ААЭ СНРПМ ставит проведение реставрации по возможности большего числа находок. Работы по металлу выполняются специалистами реставрационных мастерских по разработанной ими методике. Значительные успехи достигнуты в реставрации керамических изделий. Реставрация выполняется в соавторстве с сотрудником кафедры керамики Белорусского государственного театрально-художественного института Владимиром Угриневичем. Кроме реставрации изделий по восстановленным формам производится изготовление муляжей для музейных экспозиций. Наряду с практической работой каждый предмет коллекции подвергается и теоретическому изучению — определяется функциональное назначение находки, ее возраст, технологическая характеристика.

ПРИНЦИПЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ КОЛЛЕКЦИИ ФАЛЕРИСТИКИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ г. РИГИ И МОРЕХОДСТВА

1. За 210-летний период существования РММ собран коллекцию около 6500 единиц фалеристики. Изучение этой коллекции начато в последнее время. Хронологические рамки коллекции — сер. XIX в. до наших дней. Старейшими в коллекции являются значки обществ и знаки ремесел.

2. Значок — это не только исторический памятник, но и носитель символики и эмблематики, документ своей эпохи.

3. Основные принципы комплектования коллекции: систематическое и регулярное заключение договоров с предприятиями — изготовителями значков; комплектование значков, выпущенных по случаю важных политических и общественных событий, юбилеев и т.д.; систематическое пополнение имеющихся тематических коллекций недостающим материалом; материалы, приобретенные неорганизованным путем.

Коллекция систематизирована тематически. Классификация, применяемая коллекционерами, неполноценна, не отражает содержание коллекции и снижает ценность значка как музейного экспоната.

4. Фалеристика включена в нумизматику, однако методы, применяемые при изучении нумизматики, можно использовать только частично. Для отдела фалеристики — ордена и наградные медали — разработан более подробный исследовательский метод. Изучение остального материала (значков) находится в первоначальной стадии, поскольку единый метод исследования и терминология не разработаны.

Главные составные процесса изучения значков следующие: 1) идентификация значков; 2) датировка или хронология; 3) техника и тираж; 4) автор художественного оформления; 5) расшифровка символов.

5. Имеются проблемы, связанные с обработкой фалеристического материала: 1) не разработаны для нужд музеев научно обоснованные принципы классификации фалери-

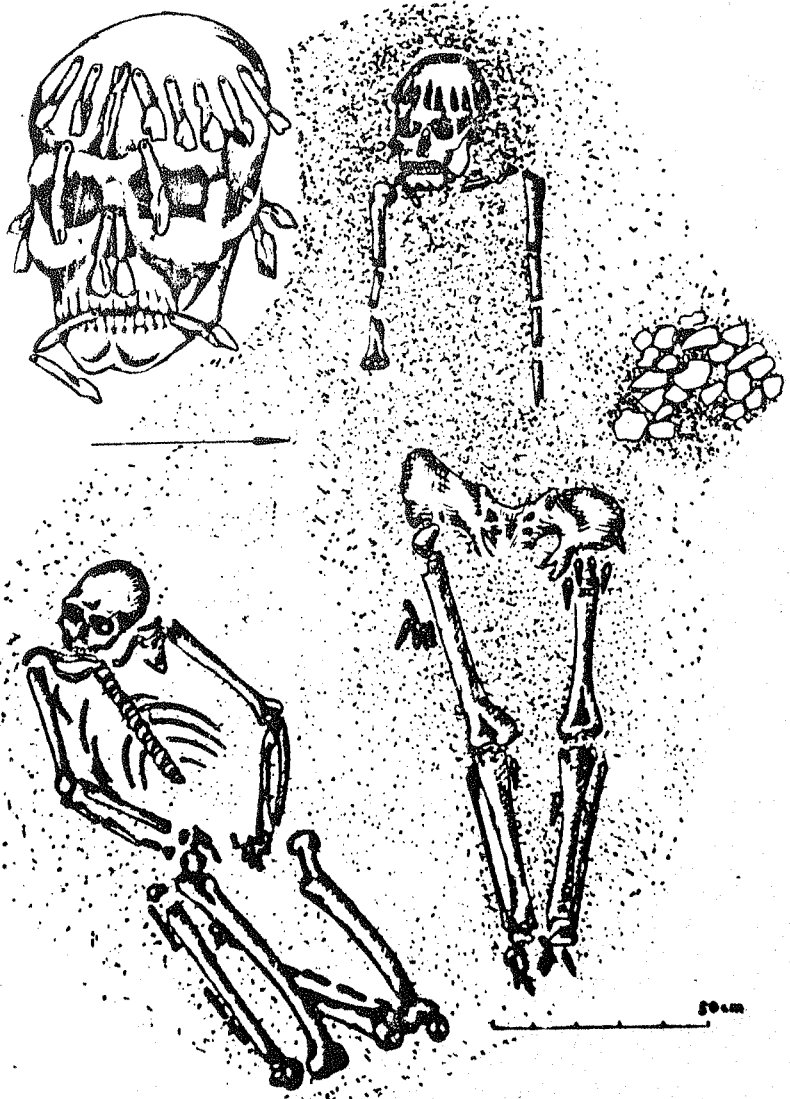
стики; 2) недостаток специальной литературы по методике обработки коллекций; 3) не установлены границы охвата работ по научному комплектованию, критерии отбора значков в процессе комплектования, их распространенность; 4) фалеристика не выделена как особая историческая вспомогательная дисциплина.

2. ARCHEOLOGIJA

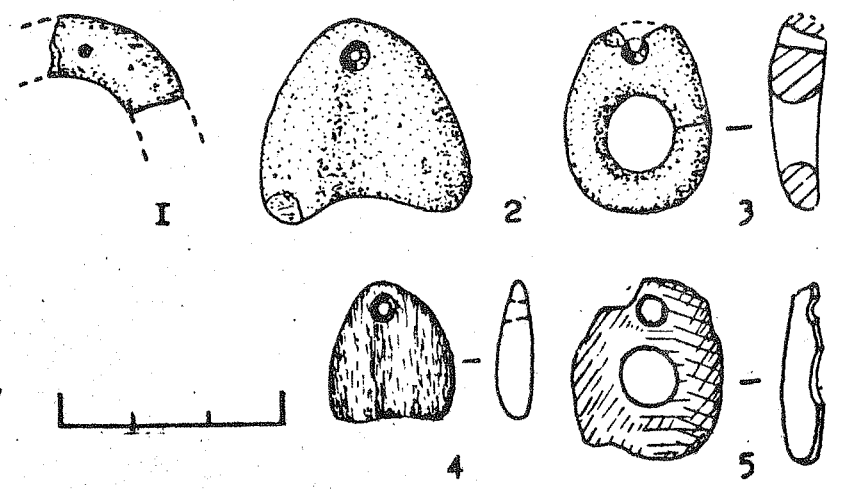
Sutrupinimai

AKM	- Alytaus kraštyros muziejus
JEM	- Lietuvos TSR istorijos ir etnografijos muziejus
KKM	- Kretingos kraštyros muziejus
KVIM	- Kauno valstybinis istorijos muziejus
LDM	- Lietuvos TSR dailės muziejus
KMN	- Nacionalinis muziejus (Krokuva)
WMN	- Nacionalinis muziejus (Varšuva)
PKI	- Paninkų konservavimo institutas
ŠAM	- Šiaulių "Aušros" istorijos ir etnografijos muziejus
TIM	- Trakų istorijos muziejus
TKM	- Telšių kraštyros muziejus
UKM	- Utenos kraštyros muziejus
VČDM	- Valstybinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus
VE	- Valstybinis Ermitažas
PMUM	- Rygos miesto ir jūreivystės muziejus

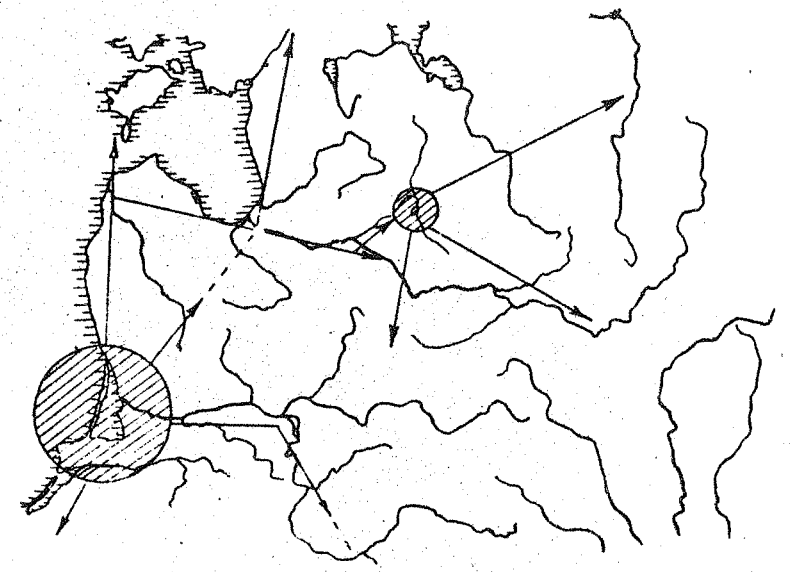
ILIUSTRACIJOS



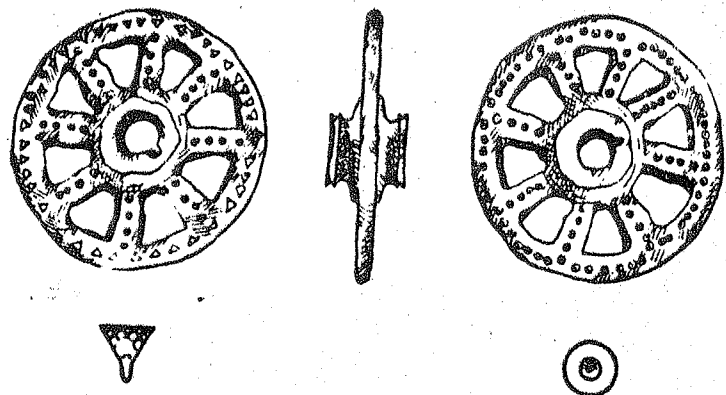
1 pav.



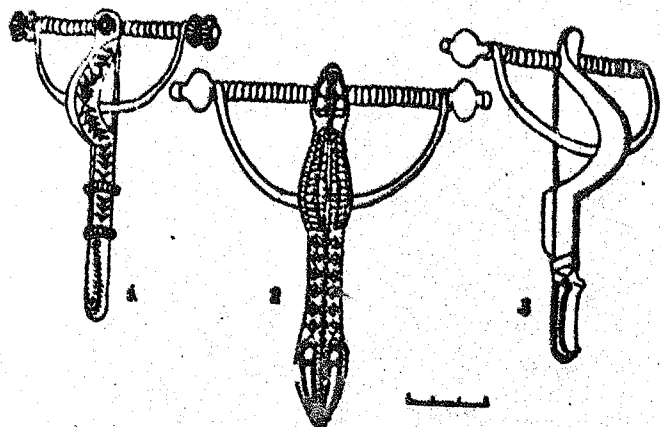
2 pav.



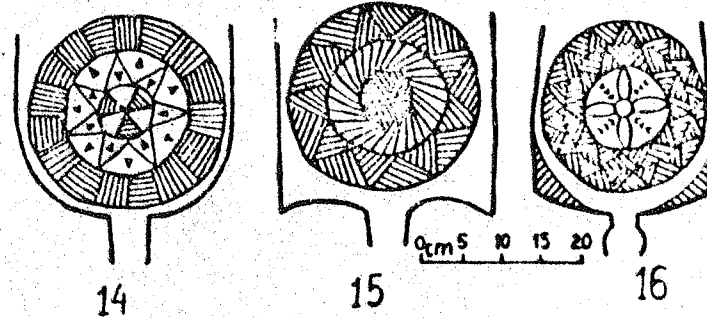
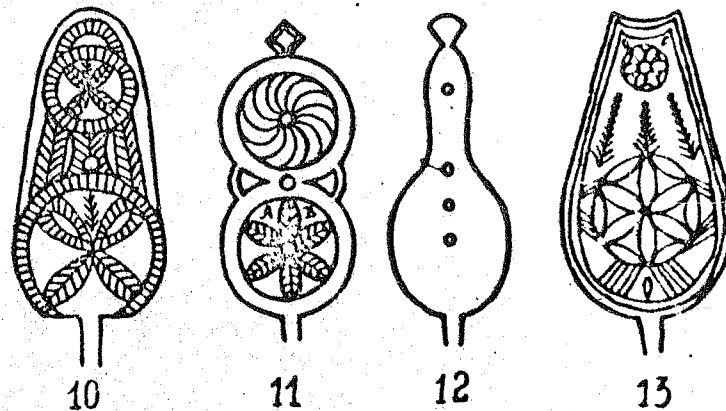
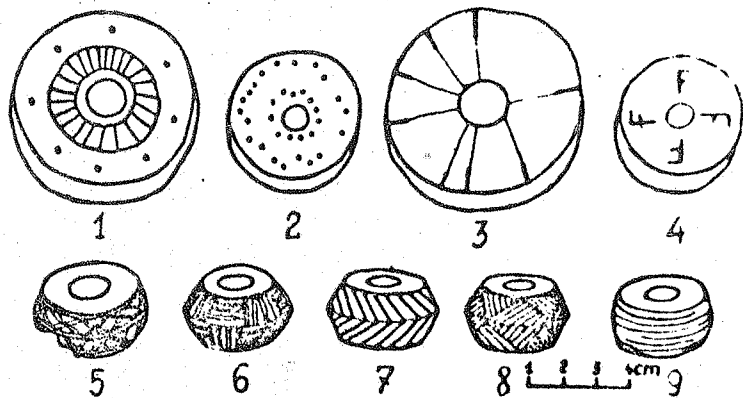
3 pav.



4 pav.



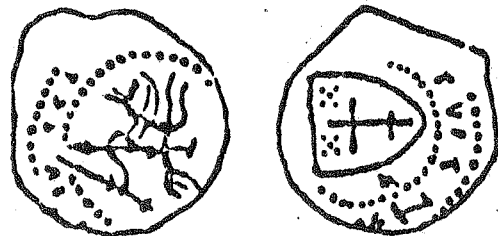
5 pav.



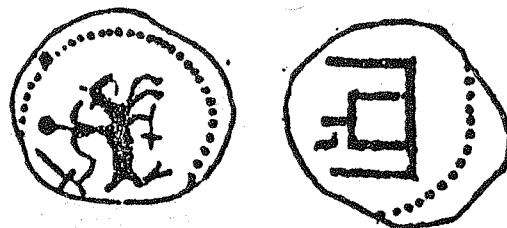
6 pav.



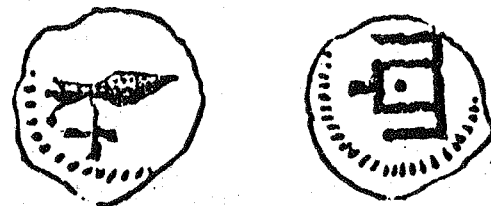
7 pav.



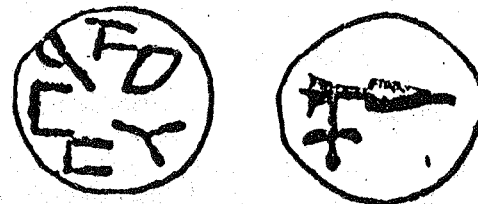
IV



III



II



I

8 pav.

TURINYS

Pratarmė	1
A. Jankevičienė. Šiandieninių muziejų uždaviniai	2
1. Muziejinkystė	
B. Lukošiuotė. "Aušros" istorijos ir etnografijos muziejaus archeologinė ekspozicija	5
V. Ruzas. Numizmatika IEM 2 salės ekspozicijoje	6
E. Gričiuvienė. Akmens amžiaus ekspozicija LTSR istorijos ir etnografijos muziejuje	9
N. Antušaitė, E. Spudytė. Archeologijos ir numizmatikos fondai Telšių kraštotyros muziejuje	12
S. Biečiauskas. Šiaulių "Aušros" muziejaus monetų lobiai	14
D. Butkus. Kretingos kraštotyros muziejaus monetų lobiai	17
A. Butrimas. Kaulo bei rago dirbinių konservavimas LTSR istorijos ir etnografijos muziejuje	18
R. Paškevičius. Ekspонатų apsauga nuo žalojančio poveikio LTSR istorijos ir etnografijos muziejuje	20
N. Černiavskij, N. Zdanovič. Archeologinių kasinėjimų medžiagos paruošimas muziejui	22
M. Eiche. Faleristikos kolekcijos mokslinio tyrimo ir sisteminimo principai Rygos miesto istorijos ir jūreivystės muziejuje	23

2. Archeologija	
A. Butrimas. Neolito kapai iš Donkalnio (Telšių raj.)	26
A. Girininkas. Pirmieji gintaro keliai rytų Europą	28
B. Salatkienė. Kalnelių (Šiaulių raj.) II-IV a. pilkapiai	29
V. Kazakevičius. Žalvarinis ratelis iš Plinkaigalio (Kėdainių raj.)	31
K. Rickevičiūtė. Retos segės iš Lazdininkų (Kretingos raj.)	33
L. Murnikaitė. Gintaro dirbiniai Lazdininkų (Kretingos raj.) kapinyne	34
A. Blūjienė. Alinkos-Raistinės (Trakų raj.) pilkapiai	36
E. Svetikas. Didžiasalio (Lazdijų raj.) kapinynas	37
K. Mikaila, G. Vaitkevičius. Kai kurie Vilniaus XVI-XVII a. raudono molio plokšnių keramikos tyrimai	38
A. Kuncevičius. Dėl akmenų smailiadugniais dubenimis paskirties	41
A. Čepaitienė. Verpimo įrankių ornamentikos problemos	42
V. Ksenzov. Naujas mezolitinis paminklas netoli Krasnovkos kaimo (Svetlogorsko raj.) prie Berezinos upės	45
E. Zaikovskij. Neolitinių gyvenviečių tyrinėjimai Dysnos upės baseine	46
A. Vasks. Rytų Latvijos keramika vėlyvajame žalvario ir ankstyvajame geležies amžiuje (I tūkst. pr.m.e.)	48

A. Radinš. Pilkapių laidojimo papročiai Rytų Latvijoje II tūkst. I-je pusėje (pagal Rezeknės raj. medžiagą)	50
3. Numizmatika	
R. Senapėdis. Šiaulių kaimo (Širvintų raj.) Prahos grašių lobis	53
V. Aleksiejūnas. Pirmosios lietuviškos kaltinės monetos	56
E. Svetikas. XVI-XVII amžių monetos Liepalingio (Lazdijų raj.) senkapiuose ...	58
E. Ivanauskas. Seredžiaus numizmatinė medžiaga (XVI-XIX a.pr.)	60
R. Klimavičius. Pirmasis Lietuvos-Lenkijos valstybės ordinas	62
E. Rimša. Radvilų karstų Kėdainiuose identifikavimo klausimu	63
Š. Bektenejev. Piniginė apyvarta šiaurės-rytų Baltarusijos teritorijoje (XIII-XIV a.a.)	66
Sutrupinimai	68
Ilustracijos	69

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	1
А. Янкявичене. Задачи современных музеев	2
1. Музееведение	
Б. Лукошюте. Археологическая экспозиция в музее истории и этнографии "Аушра"	5
В. Рузас. Нумизматика в отделе экспозиции феодального общества Литвы (11 зал музея истории и этнографии ЛитССР)	6
Э. Гришовене. Экспозиция каменного века в музее истории и этнографии Литовской ССР	9
Н. Антушайте, Е. Спудите. Фонды археологии и нумизматики в Тельшяйском краеведческом музее	12
С. Беяускас. Монетные клады в Шяуляйском музее "Аушра"	14
Д. Буткус. Монетные клады в Кретингском краеведческом музее	17
А. Бутримас. Консервация изделий из кости и рога в музее истории и этнографии Литовской ССР	18
Р. Пашкявичюс. Охрана экспонатов от негативного воздействия света в музее истории и этнографии Литовской ССР	20
Н. Чернявский, Н. Зданович. Опыт подготовки в музеефикации материалов археологических раскопок	22
М. Эйхе. Принципы научного исследования и систематизации коллекции фалеристики музея истории	
г. Риги и мореходства	23

2. Археология

А. Бутримас. Неолитические погребения в Донкалнис (Тельшяйский р-он).....	26
А. Гирининкас. Первые пути янтаря в Восточную Европу	28
Б. Салаткене. Курганы 11-1У в.в. в Калняляй (Шяуляйский р-он)	29
В. Казакялячюс. Бронзовый колесик из могильника Плинкайгалис (Кедайняйский р-он)	31
К. Ришкявичюте. Редкие фибулы из могильника Лаздиянкай (Крётингский р-он)	33
Л. Мурчикайте. Янтарные изделия в мужских погребениях из могильника Лаздиянкай (Крётингский р-он)	34
А. Елюене. Курганы Алинкос-Райстинес (Тракайский р-он)	36
Е. Святикас. Могильник в Диджясалис (Лаздияйский р-он)	37
К. Микайла, Г. Вайткявичюс. Некоторые исследования Вильнюсской красноглинистой тонкостенной керамики ХУ1-ХУП в.в.	38
А. Кунцевичюс. О назначении остродонных камней с тазообразной выемкой	41
А. Чяпайтене. Проблемы орнаментики прядильных инструментов	42
В.П. Ксензов. Новый памятник эпохи мезолита у д. Красновка Светлогорского р-на) на Березине	45
Э.М. Зайковский. Раскопки неолитических поселений в бассейне р. Дисны	46
А. Вакс. Керамика Восточной Латвии в эпоху поздней бронзы и в начале железного века (1 тысяча до н.э.)	48
А. Радиньш. Курганный погребальный обряд в Восточной Латвии в первой половине 11 тысяч н.э.	50

3. Нумизматика

Р. Сянапедис. Клад Пражских грошей из д. Шяуляй (Ширвинтский р-он)	53
--	----

В. Аляксёюнас. Первые чеканные монеты Литвы	56
Э. Святикас. Монеты (ХУ1-ХУП в.в. в погребениях могильника Лейпалингис (Лаздияйский р-он)	58
Э. Иванушас. Нумизматический материал из Сярджюс (ХУ1-нач. Х1Хв.в.)	60
Р. Климавичюс. Первый орден Литовско-Польского государства	62
Э. Римша. К вопросу идентификации гробов Радзивилов в Кедайняй	63
Ш.И. Бектенеев. Денежное обращение на территории Северо-восточной Белоруссии (ХШ-Х1У в.в.)	66
Сокращения	68
Иллюстрации	69

Ats. redaktorė A. Jankevičienė
Redaktorė R. Rimantienė

Archeologinės ir numizmatinės medžiagos
komplektavimas ir konsekvavimas

Pasirašyta spausdinti

Tiražas 500 egz. Kaina 0,80 rb.

Spaudė Motiejaus Šumausko sp. Vilniuje, Straz-
delio 1

Užsak. Nr. 549 5 sp. lankai