Н. Чернявский, Н. Зданович (Минск)

ОПЫТ ПОДГОТОВКИ К МУЗЕЕВИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК

1. Обычно предварительная работа по обработке материала и подготовке его к последующей музеевизации в архитектурно-археологических экспедициях научно-реставрационных производственных мастерских Министерства культуры БССР (ААЭ СНРПМ) начинается еще в полевых условиях. Раньше весь материал (металл, керамика, стекло и т.д.) упаковывался по пластам и раскладывался, и лишь в процессе камеральной обработки начиналось его исключительное изучение. При такой организации работы экспедиция затрачивала значительное время на камеральную обработку, а в полевых условиях вся работа с коллекцией сводилась к очистке материала и упаковке, кроме того, допускались ошибки при классификации находок, вызванные большим количеством материала.

2. Мы прибегли к более продуктивной организации полевой работы. В полевых условиях производится первичная классификация материала по видам и категориям, с учетом стратиграфии. Одновременно, при участии в экспедиции квалифицированных научных работников, возможно проведение частичной, а иногда и полной реставрации находок.

3. Окончательной целью работы с археологической коллекцией ААЭ СНРПМ является проведение реставрации по возможностям большого числа находок. Работы по металлу выполняются специалистами реставрационных мастерских по разработанной ими методике. Значительные успехи достигнуты в реставрации керамических изделий. Реставрация выполняется в совместном сотрудничестве научных сотрудников Института археологии Белорусского государственного театрально-художественного института. Кроме реставрации изделий по восстановленным формам производится изготовление муляжей для музеиной экспозиции. Наряду с практической работой каждый предмет коллекции подвергается теоретическому изучению — определяется функциональное назначение находки, ее возраст, технологическая характеристика.

М. Эйхе (Рига)

ПРИНЦИПЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ КОЛЛЕКЦИИ ФАЛЕРИСТИКИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ Г. РИГИ И МОРЕХОДСТВА

1. За 210-летний период существования РМШ обратил коллекцию около 6 500 единиц фалеристики. Изучение этой коллекции начало в последнее время. Хронологические рамки коллекции — сер. XIX в. до наших дней. Старейшими в коллекции являются знаки обществ и знаки ремесел.

2. Знаки — это не только исторический памятник, но и носитель символики и эмблематики, документ своей эпохи.

3. Основные принципы комплектования коллекции: систематическое и регулярное заключение договоров с предпринимателями — изготовителями знаков; комплектование знаков, выпущенных по случаю важных политических и общественных событий, юбилеев и т.д.; систематическое пополнение имеющихся тематических коллекций недостающим материалом; материалы, приобретенные неорганизованным путем.

Коллекция систематизирована тематически. Классификация, применяемая коллекцией, неполнолична, но отражает содержание коллекции и снижает ценность знака как музеиного экспоната.

4. Фалеристика включена в нумизматику, однако отличается, примечательная при изучении, нумизматика, можно использовать только частично. Для изучения фалеристики — ордена и наградные медали — разработан более подробный исследовательский метод. Изучение остального материала (знаков) находится в начальной стадии, поскольку единий метод исследования и терминология не разработаны.

Главные составные процессы изучения знаков следующие: 1) идентификация знаков; 2) датировка или хронология; 3) техника и типаж; 4) автор художественного оформления; 5) расшифровка символов.

5. Имеются проблемы, связанные с работой фалеристического материала: 1) не разработаны для нужд музеев научно обоснованные принципы классификации фалеристического материала.
| Akronimai | Naudota Sutampa
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>AKM</td>
<td>Atykna kraštotyros muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>JEM</td>
<td>Lietuvos TSR istorijos ir etnografijos muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>KKM</td>
<td>Kretingos kraštotyros muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>KVIM</td>
<td>Kauno valstybinis istorijos muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>LDM</td>
<td>Lietuvos TSR dailės muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>KMN</td>
<td>Nacionalinis muziejus (Krokova)</td>
</tr>
<tr>
<td>WMN</td>
<td>Nacionalinis muziejus (Varšuva)</td>
</tr>
<tr>
<td>PKI</td>
<td>Paninklės konservavimo institutas</td>
</tr>
<tr>
<td>ŠAM</td>
<td>Šiaulių &quot;Aušros&quot; istorijos ir etnografijos muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>TIM</td>
<td>Trakų istorijos muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>TKM</td>
<td>Telšių kraštotyros muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>UKM</td>
<td>Utenos kraštotyros muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>VČDM</td>
<td>Valstybinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus</td>
</tr>
<tr>
<td>VE</td>
<td>Valstybinis Ermitažas</td>
</tr>
<tr>
<td>PMUM</td>
<td>Rygos miesto ir jūravystės muziejus</td>
</tr>
</tbody>
</table>
7 pav.

8 pav.
2. Archeologija
A. Butrimas, Neolito kapai iš Donkalnio (Telšių raj.) ........................................... 26
A. Girininkas, Pirmieji gintaro keliai į Rytų Europą ...................................................... 28
B. Salatkienė, Kalnelių (Šiaulių raj.) II-IV a. pilkapiai ...................................................... 29
V. Kazakevičius, Žalvarinis ratelis iš Plinkaigalio (Kėdainių raj.) ............................. 31
K. Rickevičiūtė, Retos segės iš Lazdininkų ( Kretingos raj.) ....................................... 33
L. Murnikaitė, Gintaro dirbiniai Lazdininkų ( Kretingos raj.) kapinyne ....................... 34
A. Bljujinė, Alinkos-Raislinės (Trakų raj.) pilkapiai ....................................................... 36
E. Svetikas, Didžiasalis (Lazdijų raj. kapinyne) ............................................................... 37
K. Mikaila, G. Vaitkevičius, Kal kurio Vilniaus XVI-XVII a. raudojo mūlo plonasienės keramikos tyrinėjai ........................................................................................................................ 38
A. Kuncievičius, Dėt akmenų smailadugnialiais dubenimis paskirties ........................ 41
A. Čepaitienė, Verpimo įrankių ornamentikos problemas .............................................. 42
V. Ksenzov, Naujas mezolitinis paminklas netoli Krasnovkos kaimo (Svetlogorsko raj.) prie Berezinos upės ........................................................................................................... 45
E. Zalikovskij, Neolitinės gyvenviečių tyrinėjimai Dysnos upės baseine .................. 46
A. Vasks, Rytų Latvijos keramika vėlavajame žalvario ir ankstyvajame geležies amžiuje (1 tūkst. pr.m.e.) .......................................................... 48
A. Radinš. Pilkapų laidojimo papročiai
Rytų Latvijoj II tūkst. 1–je pusėje (pagal Rezeknės raj. medžiagą) ...................................... 50

3. Numizmatika
R. Senapėdis, Šiaulių kaimo (Širvintų raj.) Prahos grašių lobis ........................................... 53
V. Aleksiejūnas. Pirmosios lietuviškos kaltnės monetos .................................................. 56

E. Svelikas, XVI–XVII amžiau monetos Liepalingio (Lazdijų raj.) senkapluose ... 58
E. Ivanauskas. Seredžius numizmatinė medžiaga (XVI–XIX a.pr.) .................................. 60
R. Klimavičius. Pirmasis Lietuvos-Lenkijos valstybės ordinas ........................................... 62
E. Rūma, Radvilių kastų Kėdainiųose idenifikavimo klausimai ................................. 63
Š. Baktenevičius. Piniginė apyvarta šiaurės–rytų Baltarusijos teritorijoj (XIII–XIV a.) .................................................. 66
Suturpinimai .......................................................................................................................... 68

Illustracijos ............................................................................................................................ 69

СОДЕРЖАНИЕ

Преисловие ............................................................................................................................ 1
A. Янкевичене. Задачи современных музеев ................................................................. 2

1. Музееведение

Б. Лукощук. Археологическая экспозиция в музее истории и этнографии "Аушра" ................................................................. 5
В. Рузаев. Нумизматика в отделе экспозиции феодального общества Литвы (11 зал музей истории и этнографии ЛитССР) .................................................................. 6
Э. Гришювич. Экспозиция каменного века в музее истории и этнографии Литовской ССР .......................................................... 9
Н. Ангушайте, Е. Снудитис. Фонды археологии и нумизматики в Тельшяйском краеведческом музее .............................. 12
С. Балкусас. Монетные клады в Шяуляйском музее "Аушра" ........................................ 14
Д. Буткис. Монетные клады в Кретингском краеведческом музее .................................. 16
A. Буткис, Консервация изделий из кости и рога в музее истории и этнографии Литовской ССР ................................... 18
R. Пашкевич. Охрана экспонатов от негативного воздействия света в музее истории и этнографии Литовской ССР ............................... 20
Н. Чепинский, Н. Зданович. Опыт подготовки в музее эффективности материалов археологических ресурсов .......................... 21
М. Эйх. Принципы научного исследования и систематизации коллекции фалеристики музеев истории г. Риги и мореходства .......................... 23
2. Археология

А, Бутримас. Неолитические погребения в Донкапис (Тельшяйский р-он).......................... 26

А, Грининкис. Первые пути янтаря в Восточную Европу .............................................. 28

Б, Салакене. Курганы 11-14 в.в. в Канилай (Шяуляйский р-он) ...................................... 29

В, Казаковчяс, Бронзовый век пшеница на могильника Плиняйгайлис (Кедайяниский р-он) .......................................................................................................................... 31

К, Ржакевиччё, Редкие фибулы из могильника Лаздинкис (Крётингский р-он) ................. 33

Л, Мурикайчяй, Янтарные изделия в мужских похоронных из могильника Лаздинки (Крётингский р-он) ............................................................................................... 34

А. Бюхене, Курганы Альне-Рейстис (Тракайский р-он) .......................................................... 36

Б, Святкас. Могильник в Диджисалис (Лаздиниский р-он) ...................................................... 37

К, Микайля, Вайнкевиччяс, Некоторые исследования Вильнюсской красноглинистой тонкостенной керамики XVII-XVIII в.в. ................................................................. 38

А, Кувейччяс, О назначении остродонных камней с таообразной выемкой ....................... 41

А, Чипайтене, Проблемы орнаментики пряжильных инструментов ...................................... 42

В.Л. Ксенцов, Новый памятник эпохи мезолита у д. Красовка Светлогорского р-на) на Березино ......................................................................................................................... 45

Э.М. Зайковский, Раскопки неолитических поселений в бассейне р. Днепры ..................... 46

А, Вакеус. Керамика Восточной Латвии в эпоху поздней бронзы и в начале железного века (1 тысяч до н.э.) .......................................................................................... 48

А, Радицкий, Курганное погребальное здание в Восточной Латвии в первой половине 11 тысяч н.э. .............................................................................................................. 50

3. Нумизматика

Р, Синаплинас. Клад Пражских грошей из д. Шяуляй (Ширвинатский р-он) ...................... 53
Ats. redaktorė A. Jankevičienė
Redaktorė R. Rimantienė

Archeologinės ir numizmatinės medžiagos komplektavimas ir konsevavimas

Pasirašyta spausdinti
Tiražas 500 egz. Kaina 0,80 rb.
Spaudė Motiejus Šumausko sp. Vilniuje, Strazdelio 1
Užšak. Nr. 549 5 sp. lankai