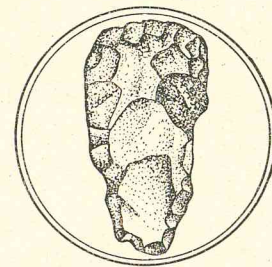


накоплению археологического материала, способствовало пропаганде археологических знаний среди населения¹⁴.

Итак, в первое десятилетие Советской власти заложены основные принципы археологической науки в БССР. Это период утверждения новой методологии и новых методов исследования, определивших прогресс накопления археологических источников и их научно-познавательные возможности.

- ¹ Школа и культура Советской Белоруссии.— Мн., 1919, № 2—3, с. 22.
- ² Вестник Наркомпроса ССРБ, 1921, № 1, с. 18.
- ³ Архив АН БССР, ф. 67, д. 25, арх. № 6, л. 7.
- ⁴ Там же, л. 87.
- ⁵ Бюлець ІБК (1926—1927).— Мн., 1927.
- ⁶ Сборник законов, 1926, № 28.
- ⁷ Дубінекі С. А. Дзейнасць арганізацый.— Працы, т. I. Мн., 1928, с. 269.
- ⁸ Даўгяла З. І. Знаходка палеалітычнай стаянкі ў Беларусі.— Гістарычна-археалагічны зборнік, № 1. Мн., 1927, с. 359.
- ⁹ Замятнін С. М. Раскопкі Бердыскай палеалітычнай стаянкі ў 1927 г.— Працы, т. 2. Мн., 1930, с. 479—490.
- ¹⁰ Мірчынк Г. Ф. Геалагічны ўмовы знаходжання палеалітычнай стаянкі каля в. Бердыж на р. Сажы.— Працы, т. 2, с. 1—6.
- ¹¹ Громаў В. І. Фаўна Бердыскай палеалітычнай стаянкі.— Працы, т. 2, с. 7—30.
- ¹² Палікарповіч К. М. Дагістарычныя стаянкі сярэдняга і ніжняга Сажа.— Працы, т. 1, с. 123—252; Он же. Доследы культур каменнага і бронзавага перыядаў у БССР, заходняй Смаленшчыне і Клінцоўшчыне ў 1928—1929 гг.— Працы, т. 2, с. 503—505.
- ¹³ Ляўданскі А. Н. Археалагічныя доследы ў вадазборах рр. Сажа, Дняпра і Касплі ў Смаленскай губерні.— Працы, т. 2, с. 269—338.
- ¹⁴ Вяргей В. С. Дзейнасць краязнаўчых арганізацый у 20-я гады па археалагічнаму вывучэнню БССР.— Весці АН БССР, 1979, № 1, с. 98—104.

ЭПОХА КАМНЯ И БРОНЗЫ



КРЕМНЕВЫЕ СТАМЕСКИ В МАТЕРИАЛЕ НЕОЛИТА ЛИТВЫ

В археологической литературе широко отражаются доловидные изделия, характерные для мезолита: долота, овальные топорики, тесла. В Литве они встречаются и в более позднем периоде. Наряду с ними в конце мезолита появились (и особенно распространились в позднем неолите) мало отличающиеся по назначению от долота, используемые только для более мелких работ часто совсем миниатюрные изделия — стамески. Археологическая литература почти не упоминала эти кремневые изделия, и в Литве только в исследованиях последних лет на них было обращено внимание. В жизни человека позднего неолита эти орудия играли большую роль: число их часто превосходило половину всех кремневых изделий, найденных на стоянках.

Стамески изготавливались на небольших нуклеусах, отщепках, пластинах и на почти совсем натуральных валунах кремня. Лезвия их, прямые или вогнутые, оформлены мелкими двусторонними сколами. Уникальные миниатюрные стамески имели пришлифованную рабочую часть. Лезвия стамесок разной ширины, чтобы было удобнее обрабатывать и шкуры, и древесину, разные по величине и сорту. На противоположной стороне лезвия стамесок видны негативы отщепов, возникшие в результате контрудара. Исследования Ленинградской трассологической лаборатории показали, что стамески использовались для обработки шкур и дерева, изготовления разнообразных изделий из дерева*.

Чтобы определить типы стамесок и приблизительно установить период их существования и распространения, проанализируем материал десяти стоянок разных литовских областей, различающихся по хронологии (рис. 1).

Как отмечалось, эти изделия не характерны для мезолита и встречаются только в конце этого периода. Напри-

* Трассологические исследования выполнила научная сотрудница Ленинградского отделения института археологии АН СССР Н. К. Скакун.

мер, стамески найдены на стоянке позднего мезолита Лампеджай 1. Стоянка находится в пригородной зоне Каунаса, в центральной части Литвы. Основной культурный слой характерен для стоянок мезолита в Литве. Это нижний слой коричневого цвета, в котором найдены поздние наконечники стрел свидерского типа, скребки, резчики, овальные топорики и другие изделия, характерные для неманской мезолитической культуры. Стоянка находится у р. Неман, как и другая мезолитическая стоянка Пащтува, на побережье которой много кремня. Местный кремль серого цвета использовался для изготовления изделий. На обеих стоянках найдены стамески, сделанные из этого кремня.

Стамесок из поселений раннего неолита мы пока не имеем. Тремя поселениями представлен развита неолит: Яра 2 на северо-востоке Литвы, относящееся к северному варианту

	Стоянки	на пластинках	на отщепках и нуле-валунах	на нуклеусах	на осколках шлифованных изделий	Всего	% стамесок от всех изделий	в этом числе		
								однолезвийных лезвиями	двухлезвийных лезвиями	трехлезвийных лезвиями
Мезолит	Пащтува	1	1			2	0,5%		2	
	Лампеджай	1	2	1		4	0,4%		3	1
Ранний неолит	Яра 2	3	4			7	5%		6	1
	Ширмес калнас 1	15	11	2		28	8%	3%	24	1
	Швянтойи 23	5	16			21	10%	2	19	
Поздний неолит	Дактаришке 1	10	12	18		40	15%	2	37	1
	Швянтойи 40	24	16	3		43	51%	4	37	2
	Нива	470	380	50	25	925	59%	60	765	80
	Яра 1	3	2			5	5%	1	3	1
	Линупис	2	2			4	3%		3	1

Рис. 1. Хронология, распределение по типам и процентное соотношение стамесок ко всем кремневым изделиям

нарвской культуры², Швянтойи 23³, находящееся у моря, на западе Литвы, относящееся к западному варианту нарвской культуры, и Ширмес Калнас 1 на западе Литвы.

Культурный слой поселения Яра 2 коричневого цвета. По керамическому и кремневому инвентарю поселение датировано второй и третьей четвертями III тысячелетия. Все орудия, в том числе и стамески, изготовлены из кремня низкого качества.

Дата поселения Швянтойи 23—4190±80 лет. Культурный слой — сапропель черного цвета, толщиной 10—15 см, залегает под торфом. Для изготовления кремневых изделий использовался и привозной кремь высокого качества. Но основная масса изделий, в том числе и стамески, изготавливалась из валунов местного низкокачественного кремня.

Поселение Ширмес Калнас 1 исследуется с 1978 г. Памятник находится на восточном склоне холма осушенного оз. Биржулис. В культурном слое найдены мелкие черепки керамики и кремневые изделия, в числе которых и стамески (8% всех кремневых изделий) (рис. 2). В окрестностях оз. Биржулис кремь очень плохого качества, поэтому большинство изделий, в том числе и стамески, изготовлено из привозного сырья — кремня черного или серого цвета. Однако часть стамесок изготовлена на низкокачественных пластинах и отщепках.

Поздний неолит представлен пятью поселениями Литвы. Они принадлежат культуре шнуровой керамики. В западной Литве известны поселения Дактаришке 1, Швянтойи 40 и Нида. Северо-восточная Литва представлена поселением Яра 1, юго-восточная — Линупис. Культурный слой Швянтойи 40 разрушен. Культурная принадлежность стоянок определена по комплексу находок⁴. Стамески изготовлены из местного валунного кремня.

Неолитическое поселение Нида исследовалось в 1974—1978 гг. Культурный слой исследованной площади сохранился неравномерно и на территории стоянки найден на разных уровнях. Основная масса изделий — шнуровая керамика, каменные и кремневые орудия. Изделия изготавливались из привозного кремня серого и черного цвета, а также из местного валунного кремня. Стамески составляют большую часть всех кремневых изделий. Сырьем для них служил привозной и местный валунный кремь и кварц. Стамески встречаются всех типов. В этом поселении их найдено больше, чем в других.

В культурном слое поселения Дактаришке 1 найден материал и нарвской и шнуровой керамики. Стамески здесь изготавливались из привозного сырья.

В поселении Яра 1 нижний культурный слой глубиной 25—40 см представлен песком темно-желтого цвета⁵. В этом

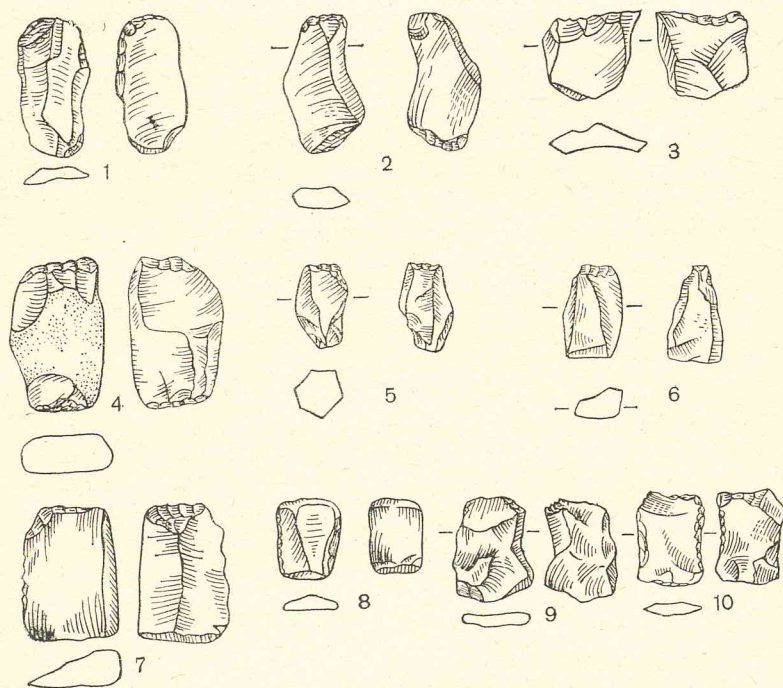


Рис. 2. Основные типы стамесок

слое вместе со шнуровой керамикой найдены кремневые изделия: треугольные, ромбические, трапециевидные наконечники стрел, стамески. На поселении Яра 1, как и на поселении Яра 2, все изделия, в том числе и стамески, изготавливались из низкокачественного сырья.

Совсем другую картину мы видим на поселении Линупис. Оно находится на территории юго-восточной Литвы на р. Варена, где много высококачественного сырья⁶. Весь инвентарь поселения типичен для культуры шнуровой керамики: фрагменты шнуровой керамики, треугольные и трапе-

циевидные наконечники стрел. Все изделия, в том числе и стамески, изготовлены из высококачественного кремня.

Стамески, найденные на десяти стоянках, нескольких типов. По форме заготовок их можно выделить в четыре группы:

1. Стамески на пластинах. Стамески этого типа бывают правильных четырехугольных очертаний, но иногда их формы напоминают миниатюрные топоры. Длина лезвий от 5 до 14 мм. Стамески на пластинах найдены на всех выше-названных поселениях (рис. 1). Типичные образцы этой группы представлены на рис. 2: 1, 2.

2. Стамески на отщепах. Большинство отщепов изготовлено из местного валунного кремня. Форма стамесок зависит от формы отщепов. Лезвия стамесок часто оформлены с двух сторон. Такие стамески не симметричны в сечении разнообразных форм. Часто, особенно когда они изготавливаются на больших отщепах, имеют два и более рабочих краев (рис. 2: 3, 4).

3. Стамески на нуклеусах. Как правило, они массивные, более правильных форм. Противоположные лезвиям стороны хорошо выделены. Форма и величина стамесок зависят от формы и величины нуклеусов. На поселении Нида для изготовления стамесок использовались нуклеусы. Стамески, изготовленные на нуклеусах, составляют 5% всех стамесок. Такие же орудия найдены в поселении Ширмес Калнас 1, Дактаришке 1, Швянтойи 40 (рис. 2: 5, 6). В поселениях восточной и южной Литвы стамески, изготовленные на нуклеусах, не найдены.

4. Стамески на осколках шлифованных изделий. Стамески этого типа по форме напоминают миниатюрные топоры. Величина их разная, зависит от размеров сырья. Лезвия стамесок этого типа часто бывают пришлифованы с обеих сторон или оформлены мелкими двусторонними сколами. Подобные орудия найдены только в поселении Нида — 25 экземпляров, или 2,7% всех найденных стамесок этого поселения (рис. 2: 7, 8).

По числу лезвий (рабочих краев) стамески могут быть разделены на стамески с одним лезвием, двумя и более. Так как привозного кремня было мало, старые кремневые изделия использовались вторично. При износе одного лезвия стамески лезвия делались на противоположной стороне изделия или в другом месте. Бывшие лезвия стамесок еще сильнее снашивались в дальнейшем от контрудара при ра-

боте. Стамески с двумя лезвиями найдены на всех стоянках, кроме Швянтойи 23 и Паштува. На стоянке Нида найдены стамески с тремя-четырьмя лезвиями (рис. 2: 4, 2, 10).

По форме лезвий стамески можно разделить на две группы:

1. Стамески с прямыми лезвиями. Найдены на всех исследованных нами стоянках, а на поселениях Яра 2 и Линупис — только этой группы. Как правило, прямые лезвия стамески оформлены двусторонними сколами, но иногда бывают пришлифованными.

2. Стамески с вогнутыми лезвиями. Найдены в инвентаре шести из десяти выше-названных неолитических поселений: Ширмес Калнас 1, Швянтойи 23, Бутинге, Швянтойи 40, Нида, Яра 1. На поселении Нида обнаружено 60 стамесок этой группы.

Стамески можно разделить на две более мелкие группы по размеру лезвий:

а) стамески с небольшими лезвиями на краю изделия. Размеры их шире пластины или отщепа, на которых изготовлены стамески (рис. 2:9);

б) стамески с широкими вогнутыми лезвиями, занимающими весь край изделия. Изготавливались они на более массивных отщепах, нуклеусах или отщепах валунов. Лезвия их обычно оформлены сколами с одной стороны (рис. 2:10).

Как видим, по группам стамески не очень разнообразны. Уже в позднем неолите на стоянке Лампеджяй найдены стамески, изготовленные на пластине, отщепа, нуклеусе, одна из них с двумя лезвиями. Эти основные типы стамесок выделены и на неолитических поселениях, только в Нида мы находим еще одну группу стамесок, изготовленных на осколках шлифованных изделий, со шлифованными лезвиями.

Аналогии кремневым стамескам в литературе найти очень трудно, так как прежде им не придавали значения. Только в редких случаях, зная инвентарь стоянок Литвы, можно догадаться, что упоминаются эти самые стамески. Больше всего, по всей вероятности, их найдено в памятниках Поморской (Жуцевской) культуры. И. Костшевский в 1931 г. в докладе о находках в поселении Жуцево (ПНР) отметил: «Чаще всех типов изделий находим пластины формы нуклеуса»⁷. И. Журек в 1954 г. в более обширном исследовании о поселении Жуцево заметил, что «liczpunki» составляют большую часть кремневых изделий. В Жуцево их найдены тысячи⁸. Как видно из рисунков и описания, такие

стамески, сделанные на пластинах, были найдены и в культуре Злота. Там они описаны как пластины со следами работы и выделены в группу «иных изделий». В типологии кремневых изделий Д. Я. Телегина⁹, в основу которой положен материал Украины, стамески тоже выделены в группу редко встречающихся «иных типов орудий». На территории Литвы в неолите найдены стамески на поселениях, расположенных далеко от выхода кремня¹⁰. На поселениях нарвской культуры на территории Латвии и Эстонии для обработки дерева использовались долота маленьких размеров из сланца¹¹.

Таким образом, значительная часть кремневых изделий на стоянках мезолита и неолита Литвы — стамески. Распространены они неравномерно. Неравномерность распределения выражается в хронологическом, территориальном и культурном различиях.

1. Небольшое количество стамесок (5—10%) находим на поселениях развитого неолита. В период раннего и развитого неолита западная, северная и восточная Литва входили в территорию нарвской культуры. Основную массу изделий составляли костяные и роговые орудия и кремневые изделия, стамесок найдено мало.

2. На поселениях позднего неолита со шнуровой керамикой (Нида, Швянтойи 40, Дактаришке 1) стамески составляют 15—59% всех кремневых изделий.

Памятники позднего неолита Литвы относятся к жуцевской культуре. На поселениях Нида, Швянтойи 40 и Жуцево (ПНР) стамески составляют половину всех кремневых изделий.

Большое количество стамесок, найденных в памятниках нарвской и особенно жуцевской культуры, указывает на то, что жители исследованных поселений уделяли большое внимание обработке дерева.

¹ Jablonskytė-Rimantienė R. Vėlyvojo mezolito stovykla Lampėdžiūose.— LTSR MADA, 2(15), 1963, p. 39—51.

² Girininkas A. Šiaurės rytų Lietuvos akmens amžiaus paminklai [2 Jaros II vidurinio neolito (III tūkstantmetis pr. m. e.) gyvenvietė].— LTSR MADA, 3(64), 1978, p. 63—72.

³ Rimantienė R. Sventoji 1. Narvos kultūros gyvenvietės.— Vilnius, 1979; Rimantienė R. Sventosios 23-iosios stovyklos tyrinėjimai 1970—1971 m.— In: Archeologiniai ir etnografiniai tyrinėjimai Lietuvoje 1970 ir 1971 metais.— Vilnius, 1972, p. 5—11.

⁴ Lietuvos TSR archeologijos atlasas, t. I.— Vilnius, 1974, p. 25, 63.

⁵ Girininkas A. Šiaurės rytų Lietuvos akmens amžiaus paminklai [Jaros

! neolito (III tūkstantmetis pr. m. e.) gyvenvietė].— LTSR MADA, 4(61). Vilnius, 1977, p. 77—91.

⁶ Lietuvos TSR archeologijos atlasas, t. I, p. 49—50.

⁷ Kostrzewski J. Über die jungsteinzeitliche Besiedlung der Polnischen Ostseekünste.— In: Congressus secundus archaeologorum balticorum Riga, 19—23. VIII. 1930. Riga, 1931, p. 55—64.

⁸ Żurek J. Osada z młodszej epoki kamiennej w Rzucewie.— In: Fontes archaeologici Posnanienses, vol. IV (1953). Poznań, 1954, p. 18.

⁹ Телегин Д. Я. К методике составления типологическо-статистической таблицы кремневых изделий мезо-неолитической эпохи.— В кн.: Орудия каменного века. Киев, 1978, с. 35—57.

¹⁰ Ковнурко Т. М. Некоторые сведения о кремневых выходах на северо-западе СССР.— МИА, вып. 172, Л., 1973, с. 40.

¹¹ Ванкина Л. В., Загорский Ф. А., Лозе И. А. Неолитические племена Латвии.— МИА, вып. 172, Л., 1973, с. 210—217; Янитс Л. Ю. Неолитические памятники Эстонии и их хронология.— МИА, вып. 172, Л., 1973, с. 202—209.

А. ГИРИНИКАС

РАЗЛИЧИЯ НАРВСКОЙ КЕРАМИКИ РАЗВИТОГО НЕОЛИТА В ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ ЛИТВЕ

Широкие исследования памятников каменного века, производимые в восточной и западной частях Литвы, дали много новых данных о нарвской культуре¹. Замечено, что инвентарь, а особенно керамика, нарвской культуры из поселений восточной и западной Литвы различаются.

В западной части Литвы из памятников развитого неолита нарвской культуры в основном выделяются поселения Швянтойи 3 и 23 (часть г. Паланги)². Инвентарю Швянтойи очень близок материал из поселений Сарнате (Латвийская ССР), часть которого также датируется развитым неолитом³. К нарвской культуре относятся поселения Яра 1⁴, Яра 2⁵ (Аникшайский р-н), Пакретуоне 1 и Жемайтишкю (Швенченский р-н), которые отмечены серединой и второй половиной III тысячелетия до н. э. При сравнении керамики из поселений восточной и западной части Литвы особое внимание обращалось на состав теста сосудов, величину, форму, орнаментальные мотивы и их композицию.

Состав теста горшков нарвской культуры характеризуется обилием толченой ракушки, ила, растительных примесей. Керамика легкая, достаточно хорошо науглерожена.