

### ОБЩНОСТИ ЛИТОВСКИХ И БЕЛОРУССКИХ ЖИВНЫХ ПЕСЕН

Решению некоторых вопросов этногенеза и истории этнических отношений балтов, прежде всего литовского народа, может способствовать сравнительное изучение литовских и белорусских живных песен, в которых отмечается исключительно много общего. Это утверждение основано на широком материале: сопоставительный анализ был проведен по капитальному Каталогу литовских народных песен и полному академическому сборнику белорусских живных песен. Сравнение материала показало, что 40% белорусских песен (426 из 1055) выявляют яркое сходство с литовскими. Это сходство — не просто тематическая близость, а родственность мотивов, нередко целых песен, представляющих как бы воплощение одних и тех же текстов на двух языках.

Родственный литовцам латышский народ имеет богатый репертуар живных песен, однако в нем очень мало песен, близких литовским. Другие соседние славянские народы — русские, поляки — песен на жниве почти не знают и сохранили только дожиночные.

Для литовских и белорусских живных песен характерны и функциональная однородность, и одинаковая их циклизация в течение трудового дня (приурочивание песен к утру, полдню и вечеру), и разнообразная роль в организации труда.

Характерной общей чертой репертуара живных песен обоих народов является значительное количество произведений, тематически не связанных с жатвой. Они близки к песням календарных обрядов зимнего периода. Эта особенность репертуара также ярко выделяет глубокие корни общности в этом жанре.

В комплексе обрядов, обычаев и песен литовских и белорусских дожинок также много общего, как в верованиях, так и структуре, образах и т.п.

Дальнейшее изучение общностей: стадильная и историческая их дифференциация, выяснение генетических связей, явлений субстрата, заимствований, типологического сходства, — должно опираться прежде всего на глубокий сравнительный анализ отдельных произведений. И в этом изучении существенное место должен занять региональный критерий, так как широкое бытование литовских живных песен отмечено почти исключительно на востоке и юго-востоке Литвы. Белорусские же живные песни, особенно те, в которых обнаружена общность с литовскими, бытуют в большинстве случаев в довольно широком ареале соседствующих с Литвой регионов. Путем изучения природы общностей живных песен можно выявить новые критерии для решения этногенетических проблем.

Л.А.Молчанова (Минск)

### СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩНОСТИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИТОВЦЕВ И БЕЛОРУССОВ В ЭПОХУ ФЕОДАЛИЗМА

На основании многочисленных письменных и вещественных памятников феодальной эпохи (инвентари, разнообразные акты, летописные известия и т.д.) можно составить представление о характере материальной культуры населения Великого княжества Литовского. Имеется также немало капитальных трудов русских, белорусских и литовских исследователей, раскрывающих исторический процесс феодально-сословного и социально-экономического развития