

СВЯЗИ НЕОЛИТИЧЕСКИХ НАРВСКОЙ И НЕМАНСКОЙ КУЛЬТУР
В ВОСТОЧНОЙ ЛИТВЕ

1. До последнего времени памятники каменного века в Восточной Литве оставались неисследованными. Поэтому не было ясно, к которой культурной группе они принадлежали, особенно в этом очень важном периоде формирования балтов, т.е. в конце III тысячел. до н.э. и нач. II тысячел. до н.э.

2. Восточная Литва была между распространенными областями нарвской и неманской культур. Материалы из памятников (Жемайтишке I, II, Кретуонас I, Пакретуоне I, оз. Жейменис I - Швемчёнский р-н, Яра I, Яра II - Аникийский р-н) дают возможность проследить отношения этих двух культур в упомянутом выше периоде. Основными критериями этого являются: форма керамики, орнамента, типы кремневых изделий, формы костяных и роговых изделий и техника их изготовления.

3. В керамике из поселений позднего неолита Восточной Литвы выделяется 6 основных форм горшков: а) низкие и широкие остродонные, б) высокие и узкие остродонные, в) горшки типа "Цедмар", г) низкие и широкие плоскодонные, д) продолговатые и низкие мисочки-лампочки, е) небольшие плоскодонные горшки. Четыре из них (а, г, д, е) характерны для нарвской культуры, так как имеют все основные черты керамики этой культуры: профили шейки горшков сохранили все черты, встречаемые в развитии нарвской керамики - есть горшки с прямыми ("I" форма), загнутыми внутрь ("C" форма) и профилированными ("S" форма) шейками. Кроме того, в тесте керамики этих форм найдено много органических (из-

мельченной растительности и толченой ракушки) и очень мало минеральных (дресвы, песка) примесей.

Горшки б и в форм связаны с формами горшков неманской культуры. Но и тут заметны различия - венчики горшков б формы не загнуты внутрь, как часто бывает у горшков неманской культуры, а бывают прямые или незначительно отогнуты во внешнюю сторону.

4. Основные мотивы орнаментов г керамики позднего неолита Восточной Литвы (вмятины зерновидной и четырехугольной формы, круглые ямки, сложенные в горизонтальные, вертикальные или диагональные линии) свойственны керамике как нарвской, так и неманской культур. Только расположение общего орнамента на поверхности горшков различается. Горшки из Восточной Литвы часто орнаментированы на всей поверхности подобно неманской и ямочно-гребенчатой керамике, а нарвской - чаще всего только ниже венчика.

5. В Восточной Литве кремневого сырья было мало, поэтому почти каждый кусок кремния имел какое-то назначение. На поселениях обнаружены топорыки линзовидного сечения, трапециевидные, треугольные с ровной или выпуклой основой и ланцетовидные наконечники стрел, концевые скребки на пластинах, одноплощадочные и двухплощадочные нуклеусы, долота со шлифованными лезвиями, широкие ножи, небольшие и неправильной формы угловые резцы. Весь инвентарь кремневых изделий очень близок к изделиям неманской культуры. Связи жителей Восточной Литвы в позднем неолите с жителями территорий Южной Литвы и Северо-Западной Белоруссии в целях приобретения кремневого сырья непосредственно имели воздействие на формы кремневых изделий. То, что кремнь ввозили, подтверждают кремневые клады, обнаруженные на поселениях (Яра I,

Пакретуоне I) в Восточной Литве. Кроме того, надо заметить, что жители позднего неолита использовали чаще всего формы кремневых изделий неманской культуры среднего этапа. Можно предположить, что на позднем этапе развития неманской культуры связи между неманской и нарвской культурами по неизвестным причинам были прерваны.

6. На поздненеолитических поселениях Восточной Литвы особенно много обнаружено костяных и роговых изделий. Это топоры линзовидного сечения со шлифованными лезвиями, роговые долота и тесла, костяные и роговые биконусовидные и продолговатые конусообразные наконечники, наконечники копий круглого сечения, кинжалы и разные использовавшиеся в рыболовстве изделия: удочные крючки, штопальные иглы для плетения сетей, гарпуны, разные украшения, ближайшие аналогии которым обнаружены на территории нарвской культуры.

7. В Восточной Литве в материальной культуре жителей поздненеолитических поселений встречаются черты нарвской и неманской культур. В общем процессе развития поздненеолитической культуры на территории Восточной Литвы преобладающими остались элементы нарвской культуры, которые определили дальнейшее особое культурное развитие этой территории в бронзовом веке (многочисленность костяных и роговых изделий в ранних слоях городищ). Культура шнуровой керамики в Восточной Литве не смогла заглушить старые культурные традиции.

Н.Н.Граудонис (Рига)

СТРОИТЕЛЬСТВО НА ТЕРРИТОРИИ ШТРИХОВАННОЙ КЕРАМИКИ

Исследование развития строительства имеет научную значимость, ибо оно может дать представление об уровне развития ма-

териальной культуры, условиях повседневной жизни, общественных отношениях обитателей данного района, может указать и на особенности этнического характера.

В области распространения штрихованной керамики во время ее существования (I тысячел. до н.э. — первая половина I тысячел. н.э.) характерными являлись городища — укрепленные поселения, которые в этом ареале появились в начале I тысячел. до н.э., во второй половине этого тысячел. стали основным типом поселений, а в конце I тысячел. до н.э. — в начале н.э. часть из них уже остались незаселенными. Обнаруженные археологами на этих поселениях остатки оборонительных сооружений и построек дают представление о развитии строительства в этом ареале.

Топографию укрепленных поселений определяли требования комплексного хозяйства (скотоводство, земледелие, рыболовство и охота) и обороны. Они устраивались на труднодоступных местах — на отдельно стоящих холмах, на мысах по берегам рек и озер, на концах моренных гряд с отвесными склонами, где ближе были пастбища для скота, пригодные для примитивного земледелия участки, богатые рыбой водоемы, леса. Размеры поселений лимитировались величиной площадок выбранных мест и возможностями обороны. Небольшие площадки определяли четкую планировку укрепленных поселений: на защищенных укреплениями площадях полоса построек занимала незастроенный двор.

Самые ранние городища не имели искусственных укреплений.

Древнейшие укрепления представляли собой деревянные заборы столбовой конструкции. Промежутки между столбами заполнялись плетнем (I половина I тысячел. до н.э.), вертикально поставленными бревнами (палисады, середина — вторая половина I тысячел.